

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - ITALIANO						
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
DIMENSIONI	CRITERI	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
		4	5	6	7	8	9	10
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali.	Ascolta raramente e non comprende il contenuto del messaggio.	Ascolta con poca attenzione i testi e comprende parzialmente il contenuto.	Ascolta superficialmente il messaggio e ne comprende globalmente le informazioni essenziali.	Ascolta e comprende il messaggio in modo adeguato individuandone le informazioni peculiari.	Ascolta con attenzione e comprende in modo soddisfacente il messaggio individuando scopo, argomento, informazioni.	Ascolta con attenzione il messaggio e comprende in modo sicuro scopo, argomento, informazioni.	Ascolta con attenzione e interesse il messaggio e comprende in modo sicuro scopo, argomento, informazioni.
	Intervenire in una conversazione o in una discussione, argomentando la propria tesi con pertinenza, coerenza e rispettando tempi e turni di parola.	Non interviene e non interagisce spontaneamente nelle diverse comunicazioni.	Interviene e interagisce in modo confuso e poco propositivo, senza rispettare il turno della conversazione	Interviene e interagisce in modo non sempre pertinente, rispettando saltuariamente tempi e turni di parola.	Interviene rispettando le regole della comunicazione e argomenta in modo adeguato.	Interviene in modo pertinente e propositivo e argomenta con coerenza e correttezza.	Interviene e argomenta con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale.	Interviene e argomenta con pertinenza, coerenza e originalità.
	Narrare eventi ed esperienze personali o riferire su un argomento di studio in modo chiaro ed esauriente, usando un registro	Narra eventi personali o argomenti di studio, in modo confuso e disordinato, utilizzando un lessico povero.	Narra eventi personali e argomenti di studio in modo approssimativo, usando un lessico elementare.	Espone argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio in modo semplice ma chiaro, usando un lessico essenziale.	Espone argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio in modo chiaro e ordinato, utilizzando un lessico adeguato alle discipline di studio.	Narra eventi personali ed espone gli argomenti con sicurezza, utilizzando un lessico vario e pertinente, adeguato alle discipline di studio.	Narra eventi personali ed espone gli argomenti, in modo sicuro ed esauriente, utilizzando un lessico ricco, riferibile alle discipline di studio.	Narra eventi personali ed espone gli argomenti, in modo sicuro, esauriente e personale, utilizzando un lessico ricco e specialistico, riferibile alle discipline di studio

	linguistico e un lessico adeguati all'argomento e alla situazione.							
<b>LETTURA</b>	Leggere testi di vario tipo applicando varie strategie, individuando argomento principale, informazioni implicite ed esplicite e intenzioni comunicative.	Legge con difficoltà semplici testi e ne comprende solo in minima parte il contenuto.	Legge con difficoltà testi di vario tipo comprendendo solo parte del contenuto.	Legge testi di vario tipo e comprende il significato globale e le principali informazioni esplicite.	Legge testi di vario tipo e comprende il significato globale e le principali informazioni implicite ed esplicite.	Legge con sicurezza testi di vario tipo e comprende l'argomento e le informazioni implicite ed esplicite.	Legge con sicurezza testi di vario tipo e comprende argomento, informazioni implicite ed esplicite e intenzioni comunicative.	Legge con sicurezza testi di vario tipo e comprende in modo completo argomento, informazioni implicite ed esplicite e intenzioni comunicative.
<b>SCRITTURA</b>	Scrivere testi di tipo diverso, coerenti, coesi e adeguati allo scopo e al destinatario, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.	Scrive testi confusi, poco corretti e non del tutto aderenti alla traccia.	Scrive testi elementari, poco corretti e poveri di contenuto.	Scrive testi semplici ed essenzialmente corretti.	Scrive testi di tipo diverso, sostanzialmente corretti e adeguatamente sviluppati, utilizzando un lessico appropriato.	Scrive testi di tipo diverso, validi nel contenuto e corretti dal punto di vista formale, utilizzando un lessico efficace.	Scrive testi di tipo diverso, esaurienti nel contenuto, corretti dal punto di vista formale, utilizzando un lessico ricco.	Scrive testi personali e completi di tipo diverso, esaurienti nel contenuto, corretti dal punto di vista formale, utilizzando un lessico ricco e variegato.
<b>ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa; utilizzare dizionari di vario tipo.	Comprende e utilizza un lessico povero. Ha difficoltà a ricavare dai dizionari le informazioni necessarie.	Comprende e utilizza un lessico limitato ad ambiti di interesse personale. Solo se guidato ricava dai dizionari le informazioni necessarie.	Comprende e utilizza un lessico essenziale, complessivamente adeguato ai vari contesti comunicativi. Usa parzialmente i dizionari ricavandone le informazioni necessarie.	Comprende e utilizza un lessico adeguato ai vari contesti comunicativi. Utilizza i dizionari ricavandone le informazioni necessarie.	Comprende e utilizza un lessico ricco, realizzando scelte lessicali appropriate nei vari contesti comunicativi. Sa usare i dizionari in autonomia ricavandone le	Comprende e utilizza un lessico ricco e variegato, che usa con precisione nei vari contesti comunicativi, anche al di là del lessico di base. Utilizza con sicurezza dizionari di	Comprende e utilizza un lessico sicuro e appropriato, che usa con precisione e correttezza nei vari contesti comunicativi.

						informazioni necessarie.	vario tipo.	Utilizza con sicurezza dizionari di vario tipo.
<b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie con difficoltà i rapporti logico-sintattici fra le parole nella frase semplice.</li> <li>● Coglie con difficoltà l'organizzazione e sintattica della frase complessa e non applica le conoscenze sintattiche in contesti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie i rapporti logico-sintattici fra le parole nella frase semplice solo se guidato.</li> <li>● Analizza in modo insicuro l'organizzazione e logico-sintattica della frase complessa. Applica saltuariamente le conoscenze di base in contesti semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie i principali rapporti logici fra le parole nella frase semplice.</li> <li>● Coglie e analizza in modo essenziale l'organizzazione e logico-sintattica della frase complessa. Applica le conoscenze di base in contesti semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie in modo adeguato i principali rapporti logici fra le parole nella frase semplice.</li> </ul> <p>Analizza in modo adeguato l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. Applica le conoscenze in contesti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce con sicurezza i principali rapporti logici fra le parole nella frase semplice.</li> </ul> <p>Analizza in modo corretto l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. Applica con sicurezza le conoscenze in contesti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e padroneggia l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul> <p>Padroneggia in modo sicuro la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Applica consapevolmente le conoscenze fondamentali della morfologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e padroneggia con sicurezza e consapevolezza l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul> <p>Padroneggia in modo sicuro la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Applica con consapevolezza le conoscenze fondamentali della morfologia.</p>





COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - MATEMATICA						
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
DIMENSIONI	CRITERI	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
		4	5	6	7	8	9	10
<b>NUMERI E CALCOLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti e quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti delle espressioni aritmetiche, procedimento di calcolo e/o utilizzo di calcolatrici e di fogli di calcolo valutando quale strumento può essere più opportuno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha difficoltà a eseguire anche semplici operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue con incertezza operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, sia mentalmente sia utilizzando usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e/o i fogli di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue le operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente con qualche difficoltà, o utilizzando usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e/o i fogli di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue autonomamente le operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, mentalmente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e/o i fogli di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue consapevolmente le operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e/o i fogli di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue con sicurezza le operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente o utilizzando algoritmi scritti, le calcolatrici e/o i fogli di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue con sicurezza e precisione operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente o utilizzando opportunamente e gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e/o i fogli di calcolo.</li> </ul>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, riprodurre e rappresentare le figure geometriche, modelli dinamici e oggetti della vita quotidiana, i loro elementi e le relazioni reciproche, analizzando le caratteristiche e, applicando le formule della geometria, darne opportune stime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta con difficoltà e imprecisione oggettive figure tramite disegni sul piano e non riesce a Calcolare le richieste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta con qualche incertezza oggettive figure tramite disegni sul piano e calcola, se opportunament e guidato riesce a calcolare le richieste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta oggetti e figure tramite disegni sul piano e calcola, in situazioni semplici guidato riesce a calcolare le richieste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta correttamente oggetti e figure in vario modo tramite disegni e calcola adeguatamente calcola le richieste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta correttamente e oggetti e figure in vario modo tramite disegni, coglie le relazioni tra gli elementi della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta consapevolmente oggetti e figure in vario modo tramite disegni, coglie con precisione le relazioni tra gli elementi e calcola con sicurezza e precisione. Dà stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta correttamente e con sicurezza oggetti e figure in vario modo tramite disegni, coglie con precisione le relazioni tra gli elementi e calcola con sicurezza e precisione. Dà stime di qualsiasi oggetti o della vita quotidiana.</li> </ul>
---------------------------------------	---	--	---	--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce solo alcune delle principali trasformazioni geometriche ed ha difficoltà sia a utilizzarle sia a individuare varianti e invarianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce parzialmente le principali trasformazioni geometriche; le utilizza con difficoltà e non sempre individua varianti e invarianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le principali trasformazioni geometriche; le utilizza con difficoltà e non sempre individua varianti e invarianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le principali trasformazioni geometriche ma non sempre le utilizza individuando varianti e invarianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza con precisione le principali trasformazioni geometriche individuando varianti e invarianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza consapevolmente le principali trasformazioni geometriche individuando varianti e invarianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza con precisione e sicurezza le principali trasformazioni geometriche individuando varianti e invarianti.</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</li> <li>• Comprendere ed associare linguaggio e simboli matematici per esplorare e risolvere problemi utilizzando diversi metodi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non riesce ad utilizzare il riferimento cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</li> <li>• Ha difficoltà a comprendere il linguaggio simbolico matematico e, pur guidato, fatica a risolvere semplici problemi utilizzando diversi metodi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con difficoltà il riferimento cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, in situazioni semplici.</li> <li>• Comprende parzialmente il linguaggio simbolico matematico e, solo se guidato, risolve semplici problemi utilizzando diversi metodi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il riferimento cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, in situazioni semplici.</li> <li>• Comprende quasi sempre il linguaggio simbolico matematico e risolve con difficoltà problemi semplici utilizzando diversi metodi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con discreta precisione il riferimento cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</li> <li>• Comprende quasi sempre il linguaggio simbolico matematico. per risolvere problemi diversi metodi con procedure globalmente corrette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con precisione il riferimento cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiricheo ricavate da tabelle.</li> <li>• Comprende il linguaggio simbolico matematico per esplorare e risolvere problemi utilizzando diversi metodi con procedure sostanzialment e corrette nello sviluppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza consapevolmente il riferimento cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiricheo ricavate da tabelle.</li> <li>• Comprende sempre il linguaggio simbolico matematico per esplorare e risolvere problemi, anche complessi, utilizzando correttamente diversi metodi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con precisione e sicurezza il riferimento cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiricheo ricavate da tabelle.</li> <li>• Comprende sempre il linguaggio simbolico matematico per esplorare e risolvere problemi, anche complessi, utilizzando rapidamente e correttamente diversi metodi</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità riconoscendo coppie di eventi incompatibili, compatibili, indipendenti, dipendenti e calcola la probabilità totale e la probabilità composta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non confronta in modo adeguato i dati al fine di prendere decisioni, ha difficoltà a utilizzare le distribuzioni delle frequenze né i valori medi dei dati a disposizione.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (eventi del quotidiano, giochi, ...), non riesce a fare valutazioni di probabilità accettabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta in modo non sempre adeguato e/o completo i dati al fine di prendere decisioni, utilizza, in modo incerto, le distribuzioni delle frequenze e i valori medi dei dati a disposizione.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (eventi del quotidiano, giochi, ...), ha difficoltà a fare valutazioni di probabilità accettabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta in modo essenziale i dati al fine di prendere decisioni, utilizza, non sempre in modo corretto, le distribuzioni delle frequenze e i valori medi dei dati a disposizione.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (eventi del quotidiano, giochi, ...), si orienta con valutazioni di probabilità accettabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta adeguatamente i dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze. Sceglie e utilizza i valori medi adatti alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (eventi del quotidiano, giochi, ...), si orienta con valutazioni di probabilità abbastanza accurate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta correttamente i dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze. Sceglie e utilizza valori medi adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (eventi del quotidiano, giochi, ...), si orienta autonomamente con valutazioni di probabilità accurate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta in modo corretto i dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze. Sceglie e utilizza consapevolmente e i valori medi adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (eventi del quotidiano, giochi, ...), si orienta consapevolmente in valutazioni di probabilità accurate e precise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta in modo preciso e corretto i dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze. Sceglie e utilizza precisamente i valori medi adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (eventi del quotidiano, giochi, ...), si orienta in modo sicuro con valutazioni di probabilità accurate e precise.</li> </ul>
---	---	--	--	--	---	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - SCIENZE						
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
DIMENSIONI	CRITERI	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
		4	5	6	7	8	9	10
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i concetti fisici fondamentali, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non utilizza autonomamente i concetti basilari nell'analisi dei fenomeni fisici diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza con difficoltà i concetti basilari nell'analisi dei fenomeni fisici diversi e, solo se guidato, coglie relazioni tra le variabili significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza concetti basilari nell'analisi dei fenomeni fisici diversi e, se guidato, coglie relazioni tra le variabili significative e le esprime con rappresentazioni formali semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza concetti fondamentali nell'analisi dei fenomeni fisici diversi; coglie relazioni tra le variabili significative e le esprime con alcune rappresentazioni formali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza concetti fisici nell'analisi di fenomeni diversi; coglie relazioni quantitative tra le variabili significative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza concetti fisici, anche complessi e astratti, nell'analisi di fenomeni diversi; coglie quasi sempre relazioni quantitative tra le variabili significative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza concetti fisici, anche complessi e astratti, nell'analisi di fenomeni diversi; coglie sempre relazioni quantitative tra le variabili significative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non utilizza autonomamente i concetti fisici di lavoro, potenza, energia anche in situazioni semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza i concetti fisici di lavoro, potenza, energia in situazioni semplici e, solo se guidato, descrive le conversioni energetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza i concetti fisici di lavoro, potenza, energia in situazioni semplici. Descrive con qualche imprecisione le conversioni energetiche e ha difficoltà a identificarne le fasi nei processi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza adeguatamente i concetti fisici di lavoro, potenza, energia in situazioni concrete. Descrive abbastanza correttamente le conversioni energetiche e ne identifica le fasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza con precisione i concetti fisici di lavoro, potenza, energia in situazioni concrete. Descrive correttamente le conversioni energetiche nel rispetto del bilancio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza con consapevolezza i concetti fisici di lavoro, potenza, energia in situazioni concrete, anche complesse. Descrive con precisione le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza con sicurezza e precisione concetti fisici di lavoro, potenza, energia in situazioni concrete, anche complesse. Descrive con</li> </ul>

	calore nelle catene energetiche reali.			di produzione energetica.	nei processi di produzione.	energetico totale e ne identifica le	conversioni energetiche nelrispetto del bilancio fasi nei processidi produzione energetica.	precisione le conversioni energetiche nelrispetto del bilancio energetico totale e ne identifica con disinvoltura le fasi nei processi di produzione.
--	--	--	--	---------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	---

<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente e sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti ai livelli macroscopici e microscopici; acquisire consapevolezza e responsabilità dei propri comportamenti per la salute dell'organismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non assume comportamenti personali ecologicamente sostenibili. Comprende superficialmente l'importanza di rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>Riconosce solo alcune strutture e funzioni del corpo umano; ha acquisito solo in parte comportamenti consapevoli per la salute dell'organismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assume comportamenti non sempre ecologicamente sostenibili. Comprende solo in parte l'importanza di rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>Riconosce in parte strutture e funzionamenti del corpo umano; ha acquisito solo parzialmente comportamenti consapevoli per la salute dell'organismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assume generalmente comportamenti ecologicamente sostenibili. Comprende essenzialmente l'importanza di rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>Riconosce essenziali strutture e funzionamenti del corpo umano; ha acquisito basilare consapevolezza dei propri comportamenti per la salute dell'organismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assume quasi sempre comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Comprende in generale l'importanza di rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>Identifica principali strutture e funzionamenti del corpo umano; ha acquisito discreta consapevolezza dei propri comportamenti per la salute dell'organismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce consapevolmente comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Comprende l'importanza di rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>Identifica strutture e funzionamenti del corpo umano; ha acquisito consapevolezza e responsabilità dei propri comportamenti per la salute dell'organismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce responsabilmente e comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Comprende l'importanza di rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>Identifica a livelli macroscopici e microscopici, strutture e funzionamenti nel corpo umano; ha acquisito consapevolezza e responsabilità dei propri comportamenti per la salute dell'organismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce responsabilmente e comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Comprende pienamente l'importanza di rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>Identifica con precisione a livelli macroscopici e microscopici, strutture e funzionamenti nel corpo umano; ha acquisito piena consapevolezza e responsabilità dei propri comportamenti per la salute dell'organismo.</li> </ul>

<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo nozioni di genetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire corrette informazioni per la cura e il controllo della propria salute attraverso un corretto stile di vita evitando consapevolmente i danni prodotti da cattive abitudini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari</li> <li>• Ha acquisito solo limitate informazioni per la cura e il controllo della propria salute attraverso un corretto stile di vita evitando consapevolmente i danni prodotti da cattive abitudini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta conoscenze incomplete e superficiali delle basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</li> <li>• Ha acquisito parziali informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità e talvolta manifesta atteggiamenti e comportamenti corretti nella cura e nella tutela della propria salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra una conoscenza essenziale delle basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</li> <li>• Ha acquisito basilari informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità e manifesta atteggiamenti e comportamenti corretti nella cura e nella tutela della propria salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra una conoscenza generale delle basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo nozioni di genetica.</li> <li>• Ha acquisito informazioni abbastanza corrette sullo sviluppo puberale e la sessualità e manifesta atteggiamenti e comportamenti corretti nella cura e nella tutela della propria salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede una conoscenza completa delle basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo nozioni di genetica.</li> <li>• Ha acquisito corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità e manifesta atteggiamenti e comportamenti corretti nella cura e nella tutela della propria salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede una conoscenza approfondita delle basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo nozioni di genetica.</li> <li>• Ha acquisito corrette e complete informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità e manifesta atteggiamenti e comportamenti corretti e nella cura e nella tutela della propria salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede una conoscenza approfondita e precisa delle basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo nozioni di genetica.</li> <li>• Ha acquisito ampie e precise informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità e manifesta atteggiamenti e comportamenti corretti e nella cura e nella tutela della propria salute.</li> </ul>
---	---	--	---	---	--	---	---

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende l'importanza dell'acqua, del suolo e dell'aria per la vita</li> <li>• Conoscere le caratteristiche principali dei vari tipi di biomi con particolare riferimento al bioma marino e alla macchia mediterranea</li> <li>• Conoscere i meccanismi di formazione dell'Universo e del suo possibile futuro; conoscere le caratteristiche della nostra Galassia, la struttura del Sole, meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e interpreta erroneamente i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruisce con molte difficoltà i moti terrestri ma non ne individua le relazioni di causa-effetto.</li> <li>• Spiega i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna senza utilizzare i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e interpreta in modo impreciso i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruisce con difficoltà i moti terrestri ma non sempre ne individua le relazioni di causa-effetto.</li> <li>• Spiega con difficoltà i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna utilizzando solo in parte i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e interpreta parzialmente i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruisce i movimenti della Terra individuandone superficialmente le relazioni di causa-effetto.</li> <li>• Spiega i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna utilizzando raramente i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruisce i moti terrestri individuandone quasi sempre le relazioni di causa-effetto.</li> <li>• Spiega i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna utilizzando spesso i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, modella e interpreta con precisione i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruisce i movimenti della Terra individuandone correttamente le relazioni di causa-effetto.</li> <li>• Spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna utilizzando quasi sempre i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, modella e interpreta consapevolmente e i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruisce i moti terrestri individuandone correttamente le relazioni di causa-effetto.</li> <li>• Spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna utilizzando appropriatamente i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, modella e interpreta con sicurezza e precisione i fenomeni celesti. Ricostruisce i moti terrestri individuandone accuratamente le relazioni di causa-effetto.</li> <li>• Spiega, con precisione anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna utilizzando sempre e appropriatamente i termini specifici.</li> </ul>
--	---	---	---	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce la struttura e i fenomeni geologici legati alla storia della Terra ed alla sua conformazione attuale, non riuscendo ad individuare le relazioni che intercorrono tra i fenomeni sismici, vulcanici e tettonici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e descrive limitatamente la struttura e i fenomeni geologici legati alla storia della Terra ed alla sua conformazione attuale, individuando con incertezza le relazioni che vi intercorrono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e descrive con sufficiente proprietà terminologica la struttura e i fenomeni geologici legati alla storia della Terra ed alla sua conformazione attuale, individuando in modo talvolta impreciso le relazioni che vi intercorrono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e descrive con discreta proprietà terminologica la struttura e i fenomeni geologici legati alla storia della Terra ed alla sua conformazione attuale, individuando con qualche incertezza le relazioni che vi intercorrono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e descrive con buona proprietà terminologica la struttura e i fenomeni geologici legati alla storia della Terra ed alla sua conformazione attuale, individuando correttamente le relazioni che vi intercorrono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e descrive con ottima proprietà terminologica la struttura e i fenomeni geologici legati alla storia della Terra ed alla sua conformazione attuale, individuando le relazioni che vi intercorrono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e descrive con eccellente proprietà terminologica la struttura e i fenomeni geologici legati alla storia della Terra ed alla sua conformazione attuale, individuando con sicurezza e precisione le relazioni che vi intercorrono.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---	---	--	---





**SCUOLA di BASE - SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MULTILINGUISTICA - INGLESE - QCER (CEFR) A1-A2						
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
DIMENSIONI	CRITERI	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
		4	5	6	7	8	9	10
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso individuando l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, terminie informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprende con difficoltà e in modo lacunoso l'informazione principale e i punti essenziali di un discorso.</p> <p>Individua solo se guidato, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio interdisciplinare.</p>	<p>Comprende in modo parziale i punti essenziali di un discorso individuando in modo incompleto l'informazione principale.</p> <p>Individua in parte termini e informazioni attinenti a contenuti di studio interdisciplinare.</p>	<p>Comprende in modo essenziale il messaggio orale, individuando l'informazione principale e i punti essenziali di un discorso.</p> <p>Individua termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso individuando l'informazione principale.</p> <p>Individua, in modo globale, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprende in modo globale i punti essenziali di un discorso individuando l'informazione principale.</p> <p>Individua la maggior parte dei termini e delle informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprende in modo completo e con sicurezza un discorso individuando agevolmente l'informazione principale.</p> <p>Individua, in modo completo e con sicurezza, molti dei termini e delle informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprende in modo completo e approfondito un discorso individuandone agevolmente tutte le informazioni.</p> <p>Individua, in modo completo e approfondito termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

<p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>	<p>Manifesta difficoltà ad esprimersi anche con l'ausilio di strumenti compensativi.</p>	<p>Descrive o presenta esprimendosi in modo frammentario e scorretto.</p>	<p>Descrive o presenta esprimendosi in modo molto semplice, ma sufficientemente corretto.</p>	<p>Descrive, presenta e si si esprime in modo semplice, ma globalmente corretto.</p>	<p>Descrive, presenta e si esprime in modo corretto ed articolato.</p>	<p>Descrive, presenta e si esprime in modo corretto e scorrevole.</p>	<p>Descrive, presenta e si esprime in modo sicuro e scorrevole rielaborando i contenuti in modo personale.</p>
	<p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>Manifesta difficoltà ad utilizzare il dialogo come strumento comunicativo, commettendo errori che rendono difficile lo scambio, anche con l'ausilio di strumenti compensativi.</p>	<p>Utilizza il dialogo come strumento comunicativo, se guidato, in semplici e brevi scambi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali.</p>	<p>Utilizza il dialogo come strumento comunicativo in forma essenziale in brevi scambi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali. Riconosce con esitazione la fonte e lo scopo di un messaggio orale.</p>	<p>Utilizza il dialogo come strumento comunicativo e per apprendere informazioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Riconosce, in contesti noti, la fonte e lo scopo di un messaggio orale.</p>	<p>Utilizza il dialogo come strumento comunicativo e per apprendere e scambiare informazioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Riconosce la fonte e lo scopo di un messaggio orale.</p>	<p>Utilizza il dialogo come strumento comunicativo, per scambiare informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Riconosce con sicurezza la fonte e lo scopo di un messaggio orale.</p>	<p>Utilizza il dialogo come strumento comunicativo, per scambiare informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti ambiti culturali e sociali. Riconosce con sicurezza la fonte e lo scopo di un messaggio orale.</p>
	<p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Pur guidato mostra difficoltà a partecipare a conversazioni di routine e lo fa in modo frammentario e stentato con pronuncia scorretta.</p>	<p>Se guidato partecipa a conversazioni di routine in modo incompleto con pronuncia incerta.</p>	<p>Gestisce le conversazioni di routine interagendo adeguatamente con pronuncia ed intonazione abbastanza adeguate.</p>	<p>Gestisce le conversazioni di routine interagendo in modo chiaro e comprensibile con discreta pronuncia ed intonazione.</p>	<p>Gestisce le conversazioni di routine in modo soddisfacente con buona pronuncia ed intonazione.</p>	<p>Gestisce le conversazioni di routine in modo sicuro con più che buona pronuncia ed intonazione.</p>	<p>Gestisce le conversazioni di routine in modo sicuro ed appropriato con ottima pronuncia ed intonazione.</p>

<p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali, in testi riguardanti istruzioni e in semplici biografie etesti narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi ea contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Legge e comprende in modo stentato e solo se guidato.</p> <p>Evidenzia difficoltà nel rintracciare le informazioni richieste anche in brevi messaggi</p>	<p>Legge e comprende in modo insicuro ed individua le informazioni solo se guidato.</p> <p>Manifesta difficoltà nel comprendere il testo, individuando solo alcune informazioni specifiche.</p>	<p>Legge e comprende individuando le informazioni in modo essenziale.</p> <p>Comprende il testo in modo essenziale, individuando solo semplici informazioni specifiche.</p>	<p>Legge e comprende in modo abbastanza sicuro, individuando globalmente le informazioni esplicite.</p> <p>Comprende il testo in modo globale individuando le principali informazioni specifiche.</p>	<p>Legge e comprende in modo sicuro, individuando con pertinenza le informazioni esplicite.</p> <p>Comprende il testo in modo abbastanza completo, individuando tutte le informazioni specifiche.</p>	<p>Legge e comprende in modo preciso, individuando con pertinenza le informazioni esplicite ed alcune implicite.</p> <p>Comprende il testo in modo completo, individuando tutte le informazioni specifiche ed alcune implicite.</p>	<p>Legge e comprende in modo completo e preciso, individuando con sicurezza e pertinenza le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Comprende rapidamente il testo, in modo sicuro e complete, individuando tutte le informazioni specifiche ed implicite.</p>
<p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Produce frasi poco comprensibili ed incomplete.</p> <p>Produce messaggi poco significativi e scorretti per ortografia e strutture grammaticali. Il lessico è limitato.</p>	<p>Produce frasi non sempre comprensibili e chiare.</p> <p>Produce testi poco corretti per ortografia e strutture grammaticali. Il lessico è abbastanza limitato.</p>	<p>Produce frasi molto semplici e alquanto comprensibili.</p> <p>Produce testi alquanto corretti per ortografia, lessico e strutture grammaticali.</p>	<p>Produce frasi semplici globalmente comprensibili e chiare.</p> <p>Produce testi abbastanza corretti per ortografia, lessico e strutture grammaticali.</p>	<p>Produce frasi abbastanza comprensibili e chiare.</p> <p>E' in grado di produrre testi grammaticalmente corretti in modo autonomo e con lessico appropriato.</p>	<p>Produce frasi articolate, corrette ed appropriate.</p> <p>E' in grado di produrre testi grammaticalmente corretti e personali in modo autonomo e con lessico appropriato</p>	<p>Produce frasi articolate, corrette, ricche e personali.</p> <p>E' in grado di produrre testi grammaticalmente corretti, significativi e personali in modo autonomo e con lessico appropriato.</p>

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</b>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p>	<p>Ha difficoltà nel riconoscere le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto e solo se guidato. Dimostra di possedere un povero bagaglio lessicale.</p>	<p>Riconosce con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo approssimativo. Dimostra di possedere un limitato bagaglio lessicale.</p>	<p>Riconosce le strutture e le fondamentali funzioni linguistiche e le applica in modo sufficientemente corretto. Dimostra di possedere un essenziale bagaglio lessicale.</p>	<p>Riconosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato. Possiede un bagaglio lessicale adeguato.</p>	<p>Riconosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo. Possiede un bagaglio lessicale appropriato.</p>	<p>Riconosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e completo. Possiede un ricco ed appropriato bagaglio lessicale.</p>	<p>Riconosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo sicuro, preciso e personale. Possiede un ricco ed accurato bagaglio lessicale.</p>
	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Ha difficoltà a fare confronti linguistici e a cogliere rapporti tra le forme linguistiche e gli usi in contesto.</p>	<p>Opera confronti linguistici relativi a qualche elemento culturale e coglie rapporti tra le forme linguistiche e gli usi se guidato.</p>	<p>Opera confronti linguistici relativi a qualche elemento culturale e coglie rapporti tra le forme linguistiche e gli usi in modo elementare.</p>	<p>Opera confronti linguistici relativi ad alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e gli usi in modo adeguato.</p>	<p>Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e gli usi in modo pertinente.</p>	<p>Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e gli usi in modo apprezzabile.</p>	<p>Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e gli usi in modo efficace e autonomo.</p>
	<p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Riconosce con molta difficoltà come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. E' in grado di operare se guidato.</p>	<p>Riconosce con difficoltà come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. E' in grado di operare se opportunamente guidato.</p>	<p>Riconosce superficialmente e se guidato come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Organizza il proprio lavoro in modo dispersivo.</p>	<p>Riconosce facilmente come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Organizza il proprio lavoro in modo efficace.</p>	<p>Riconosce facilmente e con immediatezza come si apprende, che cosa ostacola il proprio apprendimento e si autovaluta. Organizza il proprio lavoro in modo accurato.</p>	<p>Riconosce prontamente e facilmente come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Autovaluta le competenze acquisite. Organizza il proprio lavoro in modo produttivo.</p>	<p>Riconosce prontamente e facilmente come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Autovaluta le competenze acquisite. Organizza il proprio lavoro in modo significativo ed autonomo.</p>



**SCUOLA di BASE - SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MULTILINGUISTICA - TEDESCO/FRANCESE - QCER (CEFR) A1-A2						
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
DIMENSIONI	CRITERI	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
		4	5	6	7	8	9	10
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	Comprende con difficoltà e in modo lacunoso istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano senza identificare il contenuto globale.	Comprende, solo se guidato, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e coglie il contenuto globale in maniera frammentaria.	Comprende in modo essenziale il messaggio orale, individuando l'informazione principale.	Comprende in modo adeguato istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende in modo completo ma con qualche imprecisione istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende in modo completo e con sicurezza istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende in modo completo e approfondito istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	Comprende con difficoltà un semplice testo multimediale senza identificare il contenuto globale.	Comprende, solo se guidato, un semplice testo multimediale e coglie il contenuto globale in maniera frammentaria. .	Comprende in modo essenziale un semplice testo multimediale identificandone il senso globale.	Comprende in modo adeguato testi multimediali e individua alcune parole chiave.	Comprende in modo completo ma con qualche imprecisione testi multimediali e individua più della metà delle parole chiave.	Individua, in modo completo e con sicurezza, la maggior parte dei termini e delle informazioni del testo multimediale.	Individua, in modo completo e approfondito termini ed informazioni del testo multimediale.

<p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	<p>Manifesta estrema difficoltà, anche con l'ausilio di mappe e parole chiave.</p> <p>Manifesta estrema difficoltà a causa di lacune lessicali e commette errori morfo-sintattici che rendono difficile la comunicazione, anche con l'ausilio di mappe.</p> <p>Pur guidato, manifesta difficoltà a partecipare a conversazioni di routine in maniera sufficientemente comprensibile.</p>	<p>Manifesta difficoltà, anche con l'ausilio di mappe e parole chiave.</p> <p>Manifesta difficoltà. La pronuncia scorretta, il lessico carente e gli errori morfo-sintattici rendono la comunicazione poco efficace.</p> <p>Se guidato, partecipa a conversazioni di routine in modo frammentario, con pronuncia incerta.</p>	<p>Descrive in modo semplice ed essenziale.</p> <p>La pronuncia è abbastanza corretta, il lessico utilizzato è essenziale; permangono errori morfo-sintattici che interferiscono con la buona riuscita della comunicazione.</p> <p>Si esprime in modo sufficientemente comprensibile con una pronuncia abbastanza corretta e lessico base.</p>	<p>Descrive in modo semplice, globalmente corretto, nonostante alcune piccole esitazioni e ripetizioni.</p> <p>La pronuncia è discretamente corretta, il lessico adeguato e i pochi errori morfo-sintattici non interferiscono con la buona riuscita della comunicazione.</p> <p>Si esprime in modo abbastanza chiaro, utilizzando un discreto lessico e una discreta pronuncia e intonazione.</p>	<p>Descrive esprimendosi in modo chiaro e corretto, con rare esitazioni, e usando lessico appropriato.</p> <p>La pronuncia è corretta, il lessico appropriato e i rari errori morfo-sintattici non influiscono sulla comunicazione del messaggio.</p> <p>Interagisce positivamente in situazioni di routine, utilizzando un lessico appropriato e una buona pronuncia e intonazione.</p>	<p>Descrive esprimendosi in modo corretto e scorrevole, senza esitazioni e usando lessico appropriato.</p> <p>La pronuncia è chiara e comprensibile, il lessico ampio e appropriato. Le strutture morfo-sintattiche sono usate adeguatamente per scambiare informazioni.</p> <p>Interagisce in situazioni di routine in modo sicuro con più che buona pronuncia ed intonazione.</p>	<p>Descrive esprimendosi in modo sicuro e scorrevole usando lessico ampio e appropriato e rielaborando i contenuti in modo personale.</p> <p>Utilizza il dialogo come strumento comunicativo, per scambiare informazioni ed elaborare opinioni su temi afferenti il proprio vissuto.</p> <p>Interagisce in conversazioni di routine in modo sicuro ed appropriato con ottima pronuncia ed intonazione.</p>
<p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Legge e comprende in modo stentato e con estrema difficoltà.</p> <p>Evidenzia difficoltà nel rintracciare le informazioni richieste anche in brevi messaggi</p>	<p>Legge e comprende in modo insicuro ed individua le informazioni solo se guidato.</p> <p>Manifesta difficoltà nel comprendere il testo, individuando solo alcune informazioni</p>	<p>Legge e comprende individuando le informazioni in modo essenziale.</p> <p>Comprende il testo in modo essenziale, individuando solo semplici informazioni specifiche.</p>	<p>Legge e comprende in modo abbastanza sicuro, individuando globalmente le informazioni esplicite.</p> <p>Comprende il testo in modo globale individuando le principali informazioni specifiche.</p>	<p>Legge e comprende in modo sicuro, individuando con pertinenza le informazioni esplicite.</p> <p>Comprende il testo in modo abbastanza completo, individuando tutte le informazioni specifiche.</p>	<p>Legge e comprende in modo preciso, individuando con pertinenza le informazioni esplicite ed alcune implicite.</p> <p>Comprende il testo in modo completo, individuando tutte le informazioni specifiche ed alcune implicite.</p>	<p>Legge e comprende in modo completo e preciso, individuando con sicurezza e pertinenza le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Comprende rapidamente il testo, in modo sicuro e completo, individuando tutte le informazioni specifiche ed implicite.</p>

			specifiche.					
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Produce frasi e messaggi incompleti e scorretti per ortografia e strutture. Il lessico è lacunoso.	Produce frasi e messaggi e non sempre completi e poco corretti per ortografia e strutture. Il lessico è limitato.	Produce frasi e messaggi molto semplici ma alquanto corretti per ortografia e strutture. Il lessico è essenziale.	Produce frasi e messaggi globalmente comprensibili e chiari. I testi sono abbastanza corretti per ortografia e strutture. Il lessico è adeguato.	Produce in autonomia frasi e messaggi comprensibili e chiari con lessico appropriato.	Produce in autonomia frasi e messaggi articolati, corretti ed appropriati con lessico appropriato.	Produce in autonomia frasi e messaggi articolati, corretti e personali, utilizzando un lessico ampio e appropriato.



<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<p>Comprende in maniera lacunosa la struttura delle frasi e le funzioni comunicative. Ha difficoltà a fare confronti e cogliere rapporti tra le diverse forme linguistiche.</p> <p>Riconosce con molta difficoltà come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. E' in grado di operare solo se guidato.</p>	<p>Riconosce con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo approssimativo. Opera confronti e coglie rapporti tra le forme linguistiche solo se guidato.</p> <p>Riconosce con difficoltà come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. E' in grado di operare se opportunamente guidato.</p>	<p>Riconosce le strutture e le fondamentali funzioni linguistiche e le applica in modo sufficientemente corretto. Opera confronti e coglie rapporti tra le forme linguistiche e gli usi in modo elementare.</p> <p>Riconosce superficialmente e in modo poco immediato come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Organizza il proprio lavoro in modo dispersivo.</p>	<p>Riconosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato. Opera confronti e coglie rapporti tra le forme linguistiche e gli usi in modo adeguato.</p> <p>Riconosce facilmente come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Organizza il proprio lavoro in modo efficace.</p>	<p>Riconosce, osserva e utilizza le strutture e le funzioni comunicative con buona padronanza. Opera confronti e coglie rapporti tra le forme linguistiche e gli usi in modo pertinente..</p> <p>Riconosce facilmente e con immediatezza come si apprende, che cosa ostacola il proprio apprendimento e si autovaluta. Organizza il proprio lavoro in modo accurato.</p>	<p>Riconosce, osserva e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e completo. Opera confronti e coglie rapporti tra le forme linguistiche e gli usi in modo apprezzabile.</p> <p>Riconosce prontamente e facilmente come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Autovaluta le competenze acquisite. Organizza il proprio lavoro in modo produttivo.</p>	<p>Riconosce, osserva e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo sicuro, preciso e personale. Opera confronti e coglie rapporti tra le forme linguistiche e gli usi in modo efficace e autonomo. .</p> <p>Riconosce prontamente e facilmente come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Autovaluta le competenze acquisite. Organizza il proprio lavoro in modo significativo ed autonomo.</p>
--	--	---	---	--	--	---	--	--



**SCUOLA di BASE - SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - MUSICA						
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
DIMENSIONI	CRITERI	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
		4	5	6	7	8	9	10
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Riconoscere le note musicali	Usa in modo inadeguato e scorretto diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura	Usa in modo parziale diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura	Usa con essenziale padronanza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura	Usa correttamente diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura	Usa con buona pertinenza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura	Usa con padronanza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura	Usa con sicurezza e padronanza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura
	Riconoscere le simbologie in genere							
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	Conoscere ed usare la terminologia specifica							
	Cantare semplici melodie	Partecipa in modo scorretto ed inadeguato alla realizzazione di esperienze musicali relative all'esecuzione e all'interpretazione di brani strumentali e vocali	Partecipa con parziale pertinenza alla realizzazione di esperienze musicali relative all'esecuzione e all'interpretazione di brani strumentali e vocali	Partecipa con essenziale pertinenza alla realizzazione di esperienze musicali relative all'esecuzione e all'interpretazione di brani strumentali e vocali	Partecipa con discreta pertinenza alla realizzazione di esperienze musicali relative all'esecuzione e all'interpretazione di brani strumentali e vocali	Partecipa con buona pertinenza alla realizzazione di esperienze musicali relative all'esecuzione e all'interpretazione di brani strumentali e vocali	Partecipa in modo corretto e completo alla realizzazione di esperienze musicali relative all'esecuzione e all'interpretazione di brani strumentali e vocali	Partecipa in modo attivo, pertinente e completo alla realizzazione di esperienze musicali relative all'esecuzione e all'interpretazione di brani strumentali e vocali
Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi sonori	Utilizzare strumenti musicali							
	Ascoltare con attenzione	Comprende e valuta, in modo inadeguato e scorretto, eventi, materiali, opere musicali non riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Comprende e valuta, con parziale padronanza, eventi, materiali, opere musicali riconoscendo sommariamente i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Comprende e valuta, con essenziale padronanza, eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Comprende e valuta, con correttezza, eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Comprende e valuta, con buona padronanza, eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Comprende e valuta, con sicurezza e padronanza, eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Comprende e valuta, con rapidità, sicurezza e padronanza, eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
	Riconoscere il suono dei principali strumenti							
	Riconoscere gruppi di strumenti							

Produzione creativa	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali in modo parziale e scorretto	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali con parziale padronanza	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali con essenziale padronanza	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali in modo abbastanza corretto	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali in modo corretto	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali in modo sicuro	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali in modo articolato e sicuro
---------------------	--	--	---	---	---	--	--	---



**SCUOLA di BASE - SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - GEOGRAFIA						
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
DIMENSIONI	CRITERI	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
		4	5	6	7	8	9	10
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e saper orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali, Individuando elementi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta con difficoltà ed incertezza sia sulle carte fisiche che nella realtà circostante.</li> <li>• Utilizza, solo se guidato, strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcuni degli strumenti utili ad orientarsi sul territorio e su carte geografiche semplici.</li> <li>• Dimostra scarse capacità di distinguere gli elementi e i fattori fondamentali della geograficità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo essenziale gli strumenti utili a orientarsi sul territorio e su carte geografiche semplici.</li> <li>• Riesce limitatamente ad individuare elementi e fattori fondamentali della geograficità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di orientarsi in modo discreto sul territorio e su carte geografiche.</li> <li>• Individua in modo adeguato i principali elementi e fattori geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta in modo chiaro e consapevole usando gli strumenti propri della disciplina.</li> <li>• Individua elementi e fattori geografici anche complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di orientarsi in modo autonomo sia su carte geografiche di diversa tipologia, sia sul territorio.</li> <li>• Individua elementi e fattori geografici anche complessi e li relaziona alle diverse realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli strumenti, anche informatici, utili ad orientarsi sul territorio e su carte geografiche articolate e li utilizza in modo personale ed efficace anche nel quotidiano.</li> <li>• Osserva e analizza i sistemi territoriali in modo ed</li> </ul>

	fattori geografici.	fenomeni territoriali.					territoriali.	esaustivo e critico.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia specifica.</li> <li>● Costruire tabelle e grafici per comunicare informazioni sul territorio esaminato</li> <li>● Comprendere e usare il linguaggio della disciplina per esporre contenuti e creare collegamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifesta significativ e difficoltà nella comprensione e nell'uso degli strumenti della disciplina (simbologia, dati, tabelle, carte geografiche, grafici).</li> <li>● Usa un linguaggio inadatto alla disciplina e si esprime in modo disorganico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifesta significative difficoltà nella comprensione e nell'uso degli strumenti della disciplina (simbologia, dati, tabelle, carte geografiche, grafici).</li> <li>● Usa un linguaggio frammentario e si esprime in modo incerto dimostrando di possedere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende e utilizza, in modo essenziale, i principali strumenti della disciplina (simbologia, dati, tabelle, carte geografiche, grafici).</li> <li>● Usa un linguaggio essenziale; si esprime in modo semplice, dimostrando di conoscere gli strumenti in maniera fondamentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende e utilizza, in modo autonomo, i principali strumenti della disciplina (simbologia, dati, tabelle, carte geografiche, grafici).</li> <li>● Usa un linguaggio sostanzialmente adeguato e si esprime in maniera chiara e appropriata, usando in modo pertinente gli strumenti e il linguaggio della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende e utilizza, in modo sicuro, i principali strumenti della disciplina (simbologia, dati, tabelle, carte geografiche, grafici).</li> <li>● Usa un linguaggio corretto ed adeguato e si esprime in maniera organica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende e utilizza, in modo rigoroso e dettagliato, i principali strumenti della disciplina (simbologia, dati, tabelle, carte geografiche, grafici).</li> <li>● Usa un linguaggio accurato ed efficace; si esprime in modo puntuale, avvalendosi opportunamente del linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende e utilizza, in modo consapevole e critico, i principali strumenti della disciplina (simbologia, dati, tabelle, carte geografiche, grafici).</li> <li>● Usa un linguaggio specifico, esaustivo e critico.</li> </ul>

			diverse lacune.				specifico.	
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le origini e le caratteristiche morfologiche, culturali, storiche, dei territori oggetto di studio, evidenziandone relazioni e differenze.</li> <li>● Conoscere e valorizzare il patrimonio storico e artistico mondiale per comprendere le relazioni tra i vari Paesi e la ricchezza culturale che ne deriva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie in modo poco adeguato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente, riuscendo, con difficoltà, ad individuare relazioni e differenze fra aspetti socio-economici, storici e culturali dei territori analizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie con incertezza gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente, individuando limitate relazioni e differenze fra aspetti socio-economici, storici e culturali dei territori analizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie in modo essenziale gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente, individuando semplici relazioni e differenze fra aspetti socio-economici, storici e culturali dei territori analizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce autonomamente gli aspetti che legano l'uomo all'ambiente, individuando con qualche incertezza cause, conseguenze, relazioni e differenze fra aspetti socio-economici, storici e culturali dei territori analizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce in modo sicuro gli aspetti che legano l'uomo all'ambiente, individuando con sicurezza cause, conseguenze, relazioni e differenze fra aspetti socio-economici, storici e culturali dei territori analizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce in modo sicuro e completo gli aspetti che legano l'uomo all'ambiente, individuando con padronanza cause, conseguenze, relazioni e differenze fra aspetti socio-economici, storici e culturali dei territori analizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce in modo consapevole e articolato gli aspetti che legano l'uomo all'ambiente, individuando, con autonomia e senso critico, cause, conseguenze, relazioni e differenze fra aspetti socio-economici, storici e culturali dei territori analizzati.</li> </ul>



--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il concetto di Regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>● Analizzare come l'azione dell'uomo abbia trasformato nel tempo i sistemi territoriali in tutto il mondo, con riferimento all'attualità e alle problematiche ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende con estrema difficoltà il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).</li> <li>● Conosce in modo parziale sistemi territoriali e problematiche ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende con difficoltà il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).</li> <li>● Conosce e analizza superficialmente sistemi territoriali e problematiche ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende in modo essenziale il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).</li> <li>● Conosce e analizza sommariamente sistemi territoriali e problematiche ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende in modo autonomo il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo ai contenuti della disciplina.</li> <li>● Conosce e analizza globalmente sistemi territoriali e problematiche ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende con sicurezza il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo ai contenuti della disciplina.</li> <li>● Conosce e analizza opportunamente sistemi territoriali e problematiche ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende pienamente il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo ai contenuti della disciplina.</li> <li>● Conosce e analizza approfonditamente sistemi territoriali e problematiche ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende in modo completo e consapevole il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo ai contenuti della disciplina.</li> <li>● Conosce e analizza in modo puntuale e critico sistemi territoriali e problematiche ambientali.</li> </ul>
--	---	--	---	--	--	--	--	---

**SCUOLA di BASE - SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - STORIA						
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
DIMENSIONI	CRITERI	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
		4	5	6	7	8	9	10
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare fonti di diverso tipo (documentarie iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa le fonti storiche con incertezza e difficoltà.</li> <li>● Rielabora le informazioni esplicite solo se guidato.</li> <li>● Ricostruisce con estrema difficoltà un fatto o un periodo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua in modo sommario le fonti storiche.</li> <li>● Rielabora in modo generico le informazioni.</li> <li>● Ricostruisce con difficoltà un fatto o un periodo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definisce il concetto di fonte storica e la usa in modo essenziale.</li> <li>● Rielabora soltanto le informazioni esplicite.</li> <li>● Ricostruisce con sufficiente chiarezza un fatto o un periodo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha acquisito il concetto di fonte storica e utilizza in modo corretto fonti di vario tipo.</li> <li>● Rielabora le informazioni esplicite e coglie parzialmente quelle implicite.</li> <li>● Ricostruisce con chiarezza un fatto o un periodo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha acquisito il concetto di fonte storica e usa, con sicurezza, fonti di diverso tipo.</li> <li>● Rielabora in modo più completo le informazioni esplicite e implicite.</li> <li>● Ricostruisce con chiarezza un fatto o un periodo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha acquisito il concetto di fonte storica e seleziona le informazioni necessarie utilizzando diversi tipi di fonte.</li> <li>● Rielabora in modo coerente i dati raccolti.</li> <li>● Ricostruisce, con precisione e completezza, un fatto o periodo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha acquisito pienamente il concetto di fonte storica.</li> <li>● Distingue e usa in modo pertinente e autonomo, le fonti più adeguate allo scopo, per la piena rielaborazione delle informazioni</li> <li>● Ricostruisce in modo consapevole e critico un fatto o un periodo storico.</li> </ul>

--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seleziona, solo se guidato, le informazioni utili alla ricerca.</li> <li>● Organizza le conoscenze studiate in mappe spazio-temporali strutturate.</li> <li>● Formula con estrema difficoltà ipotesi elementari sulla base di informazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seleziona con difficoltà informazioni frammentarie nella fase della ricerca e le organizza in modo sommario.</li> <li>● Formula con difficoltà semplici ipotesi sulla base di informazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seleziona le informazioni essenziali raccolte nella fase della ricerca.</li> <li>● Organizza le conoscenze studiate costruendo semplici mappe spazio-temporali e schemi.</li> <li>● Formula semplici ipotesi e le verifica solo se guidato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seleziona autonomamente le informazioni principali raccolte nella fase di ricerca.</li> <li>● Organizza le conoscenze studiate costruendo mappe spazio-temporali e schemi.</li> <li>● Formula ipotesi corrette sulla base di informazioni date, verificandole in modo adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seleziona autonomamente le informazioni raccolte nella fase di ricerca.</li> <li>● Organizza le conoscenze studiate costruendo articolate mappe spazio-temporali e schemi.</li> <li>● Formula ipotesi valide sulla base delle conoscenze acquisite e le verifica in modo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seleziona e confronta le informazioni, organizzandole in modo appropriato e completo.</li> <li>● Organizza le conoscenze studiate costruendo efficaci mappe spazio-temporali e schemi.</li> <li>● Formula ipotesi esaustive sulla base delle conoscenze acquisite e le verifica in modo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seleziona e confronta le informazioni in modo autonomo ed efficace.</li> <li>● Elabora ed organizza le informazioni in modo completo e critico.</li> <li>● Formula e verifica, in modo autonomo, ipotesi efficaci sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
---	---	--	--	---	--	--	---	--

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere aspetti relativi alla storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>● Operare collegamenti storici, individuando i nessi fondamentali e i rapporti di causa ed effetto.</li> <li>● Conoscere i movimenti culturali delle varie epoche, mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende con difficoltà e in modo frammentario i principali aspetti della storia italiana, europea e mondiale, non cogliendo i collegamenti tra avvenimenti storici.</li> <li>● Conosce, in maniera disorganica i principali movimenti culturali delle varie epoche storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie pochi aspetti relativi alla storia italiana, europea e mondiale e riesce, se guidato, a formalizzare collegamenti superficiali.</li> <li>● Conosce solo alcuni tra i principali movimenti culturali delle varie epoche e con difficoltà li mette in relazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende alcuni aspetti relativi alla storia italiana, europea e mondiale e opera semplici collegamenti.</li> <li>● Conosce i tratti essenziali dei principali movimenti culturali delle varie epoche e li mette, nel complesso, in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende i principali aspetti relativi alla storia italiana, europea e mondiale, e sa operare opportuni collegamenti, individuando i rapporti di causa-effetto.</li> <li>● Conosce i movimenti culturali delle varie epoche e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende gran parte degli aspetti relativi alla storia italiana, europea e mondiale, operando importanti collegamenti storici e individuando i nessi fondamentali e i rapporti di causa ed effetto.</li> <li>● Conosce e comprende i movimenti culturali delle varie epoche e sa metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende tutti gli aspetti relativi alla storia italiana, europea e mondiale e opera importanti collegamenti storici individuando con sicurezza i nessi e i rapporti di causa ed effetto</li> <li>● Conosce e comprende, in modo approfondito, i movimenti culturali delle varie epoche e sa metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende, in modo accurato, tutti gli aspetti relativi alla storia italiana, europea e mondiale e opera collegamenti storici individuando, con sicurezza e pertinenza, i nessi di causa ed effetto.</li> <li>● Conosce e comprende, in modo critico, i movimenti culturali delle varie epoche e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone, guidato dall'insegnante, in modo frammentario e lacunoso, con un lessico non adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone in modo disorganico e poco chiaro, utilizzando un lessico generico e ripetitivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone in modo semplice le conoscenze e i concetti appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone con chiarezza e in modo lineare, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomenta con consapevolezza e precisione, adottando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomenta con riflessioni critiche e pertinenti, attraverso un linguaggio specifico corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomenta, in modo critico, organico e pertinente ai contenuti, attraverso un linguaggio specifico accurato e preciso.</li> </ul>

--	--	--	--	--	--	--	--	--





**SCUOLA di BASE - SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - EDUCAZIONE FISICA						
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
DIMENSIONI	CRITERI	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
		4	5	6	7	8	9	10
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Utilizzare e correlare variabili spazio-temporali per trasferire abilità utili alla realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Coordina azioni, gesti e schemi motori dimostrando scarso auto-controllo ed inadeguato livello tecnico delle prestazioni.	Coordina azioni, gesti e schemi motori in modo impreciso, dimostrando carente livello tecnico delle prestazioni.	Coordina azioni, gesti e schemi motori in modo essenziale, dimostrando sufficiente livello tecnico delle prestazioni.	Coordina azioni, gesti e schemi motori in modo discreto, dimostrando un soddisfacente livello tecnico delle prestazioni.	Coordina azioni, gesti e schemi motori in modo adeguato e globalmente preciso, dimostrando un buon livello tecnico delle prestazioni.	Coordina azioni, gesti e schemi motori in modo preciso, dimostrando un distinto livello tecnico delle prestazioni.	Coordina azioni, gesti e schemi motori in modo preciso, dimostrando un eccellente livello tecnico delle prestazioni.
	Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Utilizza in modo limitato l'esperienza motoria, solo se aiutato, è in grado di risolvere problemi circostanziali.	Utilizza in modo approssimativo l'esperienza motoria e, solo se orientato, è in grado di risolvere problemi circostanziali.	Utilizza in modo accettabile l'esperienza motoria per risolvere autonomamente problemi circostanziali.	Utilizza discretamente l'esperienza motoria per risolvere autonomamente problemi circostanziali.	Utilizza in modo appropriato l'esperienza motoria per risolvere problemi e mettere a punto procedure risolutive originali.	Utilizza in modo più che appropriato l'esperienza motoria per risolvere problemi e mettere a punto procedure risolutive originali.	Utilizza in modo eccellente l'esperienza motoria per risolvere problemi e mettere a punto procedure risolutive originali.

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b></p>	<p>Saper decodificare (<i>interpretare</i>) i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>Interpreta e adegua la risposta motoria in modo inefficace.</p>	<p>Interpreta e adegua la risposta motoria in modo insicuro, adattando generalmente il movimento in situazione.</p>	<p>Interpreta e adegua la risposta motoria in modo accettabile cercando di adattare il movimento in situazione.</p>	<p>Interpreta e adegua la risposta motoria in modo discreto impegnandosi ad adattare il movimento in situazione.</p>	<p>Interpreta e adegua la risposta motoria in modo proficuo adattando efficacemente il movimento in situazione.</p>	<p>Interpreta e adegua la risposta motoria distintamente, adattando efficacemente e con accortezza il movimento in situazione.</p>	<p>Interpreta e adegua la risposta motoria in modo eccellente, adattando con grande responsabilità il movimento in situazione.</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Sa realizzare strategie di gioco e mette in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, gestendo in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p>	<p>Solo se guidato utilizza strategie poco efficaci nel gioco ed è scarsamente collaborativo.</p> <p>Conosce e applica in modo frammentario le regole dei vari sport gestendo in modo inadeguato l'autocontrollo e la relazione tra pari.</p>	<p>Solo se guidato utilizza strategie poco efficaci nel gioco e collabora in modo discontinuo.</p> <p>Conosce e applica in modo discontinuo le regole dei vari sport gestendo parzialmente l'autocontrollo e la relazione tra pari.</p>	<p>Adotta strategie conformi al gioco e collabora in modo idoneo.</p> <p>Conosce e applica abbastanza correttamente le regole dei vari sport gestendo in modo accettabile l'autocontrollo e la relazione tra pari.</p>	<p>Adotta strategie adeguate nel gioco e collabora in modo generalmente corretto e rispettoso.</p> <p>Conosce e applica frequentemente le regole dei vari sport gestendo in modo sicuro l'autocontrollo e la relazione tra pari.</p>	<p>Adotta strategie efficaci nel gioco e collabora in modo corretto e rispettoso.</p> <p>Conosce e applica correttamente le regole dei vari sport gestendo in modo consapevole l'autocontrollo e la relazione tra pari.</p>	<p>Adotta distinte strategie di gioco e collabora in modo corretto e rispettoso agli scopi.</p> <p>Conosce e applica efficacemente le regole dei vari sport gestendo in modo positivo l'autocontrollo e la relazione tra pari.</p>	<p>Adotta strategie avanzate nel gioco e collabora in modo corretto, rispettoso ed efficace agli scopi.</p> <p>Conosce e applica efficacemente le regole dei vari sport gestendo in modo positivo l'autocontrollo e in modo costruttivo la relazione tra pari.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni, alla sicurezza nei vari ambienti e a un sano stile di vita.</p>	<p>Applica, in modo inadeguato, su se stesso comportamenti di promozione dello <i>star bene</i> in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>Applica, in modo discontinuo, su se stesso comportamenti di promozione dello <i>star bene</i> in ordine ad un sano stile di</p>	<p>Riconosce, e applica in modo accettabile su se stesso comportamenti di promozione dello <i>star bene</i> in ordine ad un sano stile di vita e alla</p>	<p>Riconosce e applica e adeguatamente su se stesso comportamenti di promozione dello <i>star bene</i> in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica correttamente su se stesso comportamenti di promozione dello <i>star bene</i> in ordine ad un sano stile di vita e alla</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica in modo consapevole su se stesso comportamenti di promozione dello <i>star bene</i> in ordine ad un sano stile di vita e alla</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica consapevolmente e responsabilmente e su se stesso comportamenti di promozione dello <i>star bene</i> in</p>

			vita e alla prevenzione.	prevenzione.		prevenzione.	prevenzione.	ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
--	--	--	--------------------------	--------------	--	--------------	--------------	--



**SCUOLA di BASE - SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ARTE E IMMAGINE						
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
DIMENSIONI	CRITERI	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
		4	5	6	7	8	9	10
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE PRODURRE E RIELABORARE</b>	Ideare e progettare elaborati (immagini fotografiche, scritte, elementi plastici, iconici e visivi) ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Produce con difficoltà elaborati o messaggi visivi adottando modelli già noti e poco adeguati allo scopo.	Produce elaborati o messaggi visivi semplici, adottando modelli comuni, non originali.	Sa ideare e produrre elaborati in modo abbastanza originale, ispirandosi a elementi semplici della comunicazione visiva.	Sa ideare e produrre elaborati, ricercando soluzioni personali, utilizzando in modo adeguato, gli strumenti e le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche e plastiche).	Sa ideare e produrre elaborati, ricercando soluzioni personali, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche e plastiche).	Sa ideare, progettare e produrre elaborati, ricercando soluzioni originali, utilizzando creativamente e consapevolmente gli strumenti e le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche e plastiche).	Sa ideare, progettare e produrre elaborati, ricercando soluzioni originali, utilizzando creativamente, consapevolmente con disinvoltura e padronanza gli strumenti e le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche e plastiche).
	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.	Utilizza gli strumenti e le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche e plastiche), solo se guidato e in modo impreciso e molto superficiale.	Utilizza gli strumenti e le tecniche artistiche solo se guidato e/o in modo impreciso.	Utilizza in modo non del tutto corretto gli strumenti e le tecniche artistiche utili alla rappresentazione iconica o plastica.	Utilizza in modo abbastanza preciso gli strumenti e le tecniche artistiche indispensabili alla rappresentazione iconica o plastica.	Utilizza in modo preciso gli strumenti e le tecniche artistiche indispensabili alla rappresentazione iconica o plastica.	Utilizza in modo preciso e consapevole gli strumenti e le tecniche artistiche indispensabili alla rappresentazione iconica o plastica.	Utilizza in modo preciso, efficace e consapevole gli strumenti e le tecniche artistiche indispensabili alla rappresentazione iconica o plastica.
	Utilizzare diverse tecniche osservative per	Osserva ed identifica in modo impreciso le regole	Adotta solo se guidato essenziali tecniche	Utilizza le peculiari tecniche osservative per	Utilizza tecniche osservative per descrivere gli	Utilizza tecniche osservative per descrivere gli	Utilizza efficacemente tecniche	Utilizza efficacemente ed in modo completo

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presentinelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>compositive di un'opera d'arte, riuscendo a descriverla, solose guidato.</p> <p>Riconosce, con alcuni limiti e solo se guidato, le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</p>	<p>osservative per descrivere gli elementi formali di un'immagine o di un'opera d'arte e ne coglie in modo impreciso le scelte stilistiche.</p> <p>Riconosce parzialmente le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</p>	<p>descrivere gli elementi formali un'immagine o un'opera d'arte, e ne coglie in modo essenziale le scelte stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconosce le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</p>	<p>elementi e leggere in maniera discreta un'immagine o un'opera, per comprenderne il significato e coglierne scelte stilistiche.</p> <p>E' in grado di riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini, per individuarne la principale funzione simbolica.</p>	<p>elementi e leggere correttamente un'opera d'arte, comprenderne il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconosce adeguatamente i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini, per individuarne la funzione simbolica e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p>	<p>osservative per descrivere elementi, leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconosce con proprietà ed efficacia i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p>	<p>e dettagliato tecniche osservative per descrivere elementi, leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconosce con proprietà, sicurezza ed efficacia i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p>
	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto</p>	<p>Non è in grado di leggere un'opera d'arte.</p>	<p>Sa leggere un'opera d'arte parzialmente e solo se guidato.</p>	<p>Sa leggere un'opera d'arte solo se guidato, mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene, in</p>	<p>Sa leggere e commentare adeguatamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui</p>	<p>Sa leggere e commentare adeguatamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui</p>	<p>Sa leggere e commentare in modo personale un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del</p>	<p>Sa leggere e commentare in modo personale ed analitico un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi</p>

<p><b>APPREZZARE, LEGGERE E COMPRENDERE L'OPERA D'ARTE</b></p>	<p>storico eculturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Analizzare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Possiede una conoscenza incompleta della produzione artistica.</p> <p>Analizza le tipologie del patrimonio storico-artistico, in modo frammentario.</p>	<p>Possiede una conoscenza superficiale delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi.</p> <p>Analizza le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, in modo parziale.</p>	<p>maniera parziale.</p> <p>Possiede una sufficiente conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi.</p> <p>Analizza le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, in modo semplice.</p>	<p>appartiene.</p> <p>Possiede una discreta conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi.</p> <p>Analizza in modo corretto le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>	<p>appartiene.</p> <p>Possiede una conoscenza globale e completa delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storico - artistici del passato e del presente.</p> <p>Analizza in modo adeguato e corretto le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possiede una conoscenza efficace delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storico - artistici del passato e del presente.</p> <p>Analizza in modo sicuro e preciso le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possiede una conoscenza completa ed efficace delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storico - artistici del passato e del presente.</p> <p>Analizza in modo sicuro, approfondito e preciso le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>
--	---	--	---	---	---	---	--	---





**SCUOLA di BASE - SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>LIVELLO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>GIUDIZIO</b>	<b>PARTECIPAZIONE/INTERESSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<b>AVANZATO</b>	<b>OTTIMO (voto 9-10)</b>	Mostra spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica sviluppando le indicazioni e proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale e sistematico.	Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite, senza errori	L'allievo è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma individuando collegamenti disciplinari. Utilizza un linguaggio specifico completo ed accurato. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove.
<b>ALTO</b>	<b>DISTINTO (voto 8)</b>	Dimostra interesse e partecipazione costanti e contribuisce personalmente all'arricchimento del dialogo educativo.	Conoscenze ampie, complete e approfondite	L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti esplicitati, utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Utilizza un linguaggio specifico.
<b>INTERMEDIO</b>	<b>BUONO (voto 7)</b>	Partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, intervenendo nel dialogo educativo in modo pertinente, seppur su richiesta dell'insegnante.	Conoscenze generalmente complete e sicure	L'allievo ha acquisito una buona conoscenza degli argomenti trattati, comprende ed applica in modo autonomo le competenze. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina.
<b>BASE</b>	<b>SUFFICIENTE (Voto 6)</b>	Dimostra impegno e partecipazione discontinui, interviene solo se sollecitato dall'insegnante.	Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette.	L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.
<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>NON SUFFICIENTE (voto 4-5)</b>	Dimostra interesse e partecipazione scarsi e rivela un impegno non adeguato.	Conoscenze frammentarie ed incomplete	L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti.



**SCUOLA di BASE - SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - TECNOLOGIA						
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
DIMENSIONI	CRITERI	INIZIALE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
		4	5	6	7	8	9	10
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente	Esegue erroneamente misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente anche se guidato	Ha difficoltà, anche se guidato, ad eseguire misurazioni e rilievi grafici.	Esegue misurazioni in modo essenziale ed effettua rilievi grafici in contesti semplici.	Esegue in modo adeguato misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente.	Esegue in modo completo misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente.	Esegue misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente in situazioni complesse.	Esegue in modo completo misurazioni ed effettua rilievi grafici in contesti diversi.

<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<p>Interpretare grafici e rappresentazioni utilizzando strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Interpreta in modo scorretto grafici nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Non riesce ad accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Solo se guidato, riesce sommariamente ad interpretare semplici grafici e rappresentazioni utilizzando alcuni strumenti e regole del disegno tecnico.</p> <p>Guidato in contesti molto semplici riesce parzialmente ad accostarsi ad applicazioni informatiche.</p>	<p>Interpreta semplici grafici e rappresentazioni utilizzando parzialmente strumenti e regole del disegno tecnico nelle opportune rappresentazioni.</p> <p>Si accosta alle applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in modo essenziale.</p>	<p>Interpreta grafici e rappresentazioni utilizzando gran parte degli strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Si accosta alle applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in modo corretto.</p>	<p>Interpreta grafici e rappresentazioni utilizzando gran parte degli strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi complessi.</p> <p>Si accosta alle applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e potenzialità avanzate in modo corretto.</p>	<p>Interpreta grafici e rappresentazioni utilizzando strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi complessi in modo autonomo.</p> <p>Esplora in modo spontaneo ed autonomo funzioni e potenzialità di nuove applicazioni informatiche.</p>	<p>Interpreta grafici e rappresentazioni utilizzando strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi in modo preciso e consapevole.</p> <p>Esplora in modo spontaneo ed efficace funzioni e potenzialità di nuove applicazioni informatiche.</p>
--	---	---	---	---	--	--	---	--

<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</p>	<p>Non è in grado di valutare le conseguenze di scelte e decisioni.</p> <p>Pianifica erroneamente le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</p>	<p>Anche guidato, riesce solo in parte a valutare le conseguenze di scelte e decisioni.</p> <p>Pur guidato, pianifica in modo confuso e parziale le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</p>	<p>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni in modo essenziale.</p> <p>Pianifica in modo essenziale le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</p>	<p>Valuta in modo appropriato le conseguenze di scelte e decisioni.</p> <p>Pianifica in modo corretto le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</p>	<p>Valuta in modo appropriato le conseguenze di scelte e decisioni in contesti diversi.</p> <p>Utilizza adeguatamente le risorse per pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</p>	<p>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni in contesti complessi e in modo autonomo.</p> <p>Utilizza in modo corretto le risorse per pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</p>	<p>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni riconoscendone e opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza in modo corretto e consapevole le risorse per pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</p>
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali.</p>	<p>Non riesce ancora ad utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali.</p>	<p>Utilizza con difficoltà solo alcune semplici procedure per eseguire prove sperimentali.</p>	<p>Utilizza in modo essenziale semplici procedure per eseguire prove sperimentali.</p>	<p>Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali utilizzando istruzioni ed informazioni.</p>	<p>Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali utilizzando istruzioni ed informazioni complesse.</p>	<p>Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali con metodo di ricerca graduale e sistemico.</p>	<p>Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali in compiti operativi complessi.</p>

	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Non è in grado di costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce in modo parziale oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce in modo essenziale oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce in modo adeguato oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti con metodo e autonomia.	Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti pianificando e documentando le fasi di lavoro	Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti pianificando e documentando le fasi di lavoro con metodo e autonomia.
	Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni.	Non riesce ancora a programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni.	Pur guidato, programma ambienti informatici ed elabora semplici istruzioni, con difficoltà.	Programma ambienti informatici ed elabora semplici istruzioni in modo essenziale.	Sa programmare ambienti informatici e elabora semplici istruzioni correttamente.	E' capace di programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni in modo autonomo.	E' capace di programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni in modo avanzato	E' capace di programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni esplorandone la funzionalità e potenzialità.



## VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITA' - D.lgs 62/2017 Art. 11 - VALUTAZIONE DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI CON DISABILITA' E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli alunni DVA sono tutelati dalla Legge 104/92 sulla base di certificazioni mediche riportate in un Profilo Dinamico Funzionale (modello ICF - OMS) ed hanno diritto ad un Piano Educativo Individualizzato, che prevede la presenza di un docente di sostegno. Il medesimo, coadiuvato dal Consiglio di classe sulla base delle reali capacità e potenzialità del singolo alunno o alunna, decide quali strategie didattiche ed educative adottare al fine di raggiungere gli obiettivi minimi ed una serena partecipazione degli alunni alla vita scolastica.

Il PEI è:

- progetto operativo inter-istituzionale tra operatori della scuola, dei servizi sanitari e sociali, in collaborazione con i familiari;
- progetto educativo e didattico personalizzato riguardante la dimensione dell'apprendimento correlata agli aspetti riabilitativi e sociali.

Contiene:

- finalità e obiettivi di apprendimento;
- itinerari di lavoro;
- utilizzo delle tecnologie;
- metodologie, attività e verifiche;
- traguardi di competenza previsti;
- modalità di coinvolgimento della famiglia.

Tempi:

- si definisce entro il secondo mese dell'anno scolastico entro il 30 novembre e deve essere condiviso con la famiglia e gli operatori che seguono l'alunno o l'alunna;
- si verifica con frequenza trimestrale;
- sono previste verifiche straordinarie per casi di particolare difficoltà.

Tutti i DOCENTI titolari della classe dell'alunno con disabilità sono corresponsabili dell'attuazione del PEI ed hanno quindi il compito di valutare i risultati dell'azione didattica-educativa. La valutazione non può mai essere delegata al solo insegnante di sostegno.

Il Decreto Legislativo n.62 del 13 aprile 2017 ha apportato modifiche sulla valutazione degli alunni e delle alunne della scuola secondaria di secondo grado. L'articolo a cui si fa riferimento per gli alunni con disabilità è il n.11, commi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8.

Gli alunni e alunne con disabilità verranno valutati sulla base delle discipline, delle attività e degli obiettivi previsti nel PEI come si legge nell'**articolo 11 (commi 1, 2 e 3)**.

**Comma 1.** La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata frequentanti il primo ciclo di istruzione è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base dei documenti previsti dall'articolo 12, comma 5, della legge 5 febbraio 1992 n. 104; trovano applicazione le disposizioni di cui agli articoli da 1 a 10.

**Comma 2.** Nella valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità i docenti perseguono l'obiettivo di cui all'articolo 314, comma 2, del decreto legislativo 16 aprile 1994 n. 297.

**Comma 3.** L'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione avviene secondo quanto disposto dal presente decreto, tenendo a riferimento il piano educativo individualizzato.

Gli alunni e alunne con disabilità partecipano alle prove Invalsi come previsto nell'articolo 11 comma 4 che rimanda all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo.

**Comma 4.** Le alunne e gli alunni con disabilità partecipano alle prove standardizzate di cui all'articolo 7 (commi 1, 2, 3, 4 e 5).



SCUOLA di BASE - SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RUBRICHE DI VALUTAZIONE

DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	5	6	7	8	9	10
<b>CONOSCENZE</b>	I contenuti sono appresi in parte, solo se guidato.	I contenuti sono appresi in modo essenziale, se parzialmente guidato.	I contenuti sono appresi globalmente in autonomia.	I contenuti sono appresi in modo adeguato e con coinvolgimento.	I contenuti sono appresi in modo sicuro e in autonomia.	I contenuti sono appresi in modo sicuro e in completa autonomia.
<b>ABILITA'</b>	Effettua analisi e sintesi in modo approssimativo. Anche se guidato, non espone con chiarezza.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale. Necessita di guida nell'esposizione.	Applica procedure ed effettua sintesi in modo consapevole. Riconosce regole e proprietà. Espone in modo semplice e chiaro.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto. Riconosce con sicurezza regole e proprietà. Espone valutazioni personali ed espone in modo ordinato.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza ed autonomia. Riconosce regole e proprietà che applica autonomamente. Espone valutazioni personali ed espone in modo chiaro e sicuro.	Applica procedure con sicurezza ed elabora in modo approfondito. Espone valutazioni ed osservazioni pertinenti. Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.
<b>COMPETENZE</b>	Comprende in modo approssimativo testi, dati ed informazioni. Pur guidato, applica in modo parziale conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende in modo essenziale testi, dati ed informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	Comprende globalmente testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente chiaro.	Comprende testi, dati ed informazioni ed applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo ordinato. Si orienta nella soluzione di problemi ed interpretazione di grafici.	Comprende in modo corretto testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo autonomo e sicuro.	Comprende in modo completo testi, dati ed informazioni. Espone conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi e nell'interpretazione di grafici in completa autonomia.