

RUBRICA DI VALUTAZIONE – ITALIANO CLASSI PRIME

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<p>Ascolta e partecipa attivamente, in continuità e con piena autonomia, agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, con interventi pertinenti e approfonditi, rispettando l'ordine cronologico. Mostra di possedere eccellenti capacità espressive, utilizzando con efficacia risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Ascolta e partecipa, in continuità e con piena autonomia, agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, con interventi pertinenti, rispettando l'ordine cronologico. Mostra di possedere ottime capacità espressive, utilizzando con efficacia risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Ascolta e partecipa, in continuità e con buona autonomia, agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, con interventi appropriati, rispettando l'ordine cronologico. Mostra di possedere buone capacità espressive, utilizzando in modo appropriato le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Ascolta e partecipa non sempre in continuità e con discreta autonomia, agli scambi comunicativi non sempre rispettando i turni di parola, con interventi semplici. Mostra di possedere adeguate capacità comunicative, utilizzando in modo adeguato le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Ascolta e partecipa non sempre in continuità e con sufficiente autonomia, agli scambi comunicativi non sempre rispettando i turni di parola, con interventi essenziali. Mostra di possedere sufficienti capacità espressive, utilizzando in modo sufficiente le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Ascolta e partecipa non in continuità e con limitata autonomia, agli scambi comunicativi non rispettando i turni di parola, con interventi semplici. Mostra di possedere insufficienti capacità espressive, utilizzando in modo insufficiente le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>

<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<p>Padroneggia le diverse modalità di lettura in continuità e con piena autonomia. Comprende il contenuto di brevi testi e di informazioni esplicite ed implicite, utilizzando in modo eccellente le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Padroneggia le diverse modalità di lettura in continuità e con piena autonomia. Comprende il contenuto di brevi testi e di informazioni esplicite ed implicite, utilizzando in modo ottimale le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Impiega le diverse modalità di lettura in continuità e con buona autonomia. Comprende il contenuto di brevi testi e di informazioni esplicite, utilizzando in modo appropriato le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Impiega le diverse modalità di lettura non sempre in continuità e con discreta autonomia. Comprende il contenuto di brevi testi e di informazioni esplicite, utilizzando in modo adeguato le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Impiega le diverse modalità di lettura non sempre in continuità e con sufficiente autonomia. Comprende il contenuto di brevi testi e di informazioni semplici, utilizzando in modo sufficiente le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Impiega le diverse modalità di lettura non in continuità e con limitata autonomia. Comprende con evidenti difficoltà il contenuto di brevi testi e di informazioni semplici, utilizzando in modo insufficiente le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
--	---	---	---	--	---	---

<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 	<p>Produce in continuità e con piena autonomia brevi frasi, articolate, con eccellente correttezza ortografica, attingendo in modo esauriente alle risorse fornite dal docente e da quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Produce in continuità e con piena autonomia brevi frasi, articolate, con appropriata correttezza ortografica, attingendo in modo ottimale alle risorse fornite dal docente e da quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Produce in continuità e con buona autonomia brevi frasi, articolate, abbastanza corrette ortograficamente, attingendo in modo appropriato alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Produce non sempre in continuità e con discreta autonomia brevi frasi, articolate, alquanto corrette ortograficamente, attingendo in modo adeguato alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Produce non sempre in continuità e con sufficiente autonomia semplici frasi, non corrette ortograficamente, attingendo in modo sufficiente alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Produce non in continuità e con insufficiente autonomia semplici frasi non corrette ortograficamente, attingendo in modo insufficiente alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
---	---	--	--	---	---	---

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le diverse esperienze comunicative, scolastiche ed extrascolastiche, in continuità e con piena autonomia. Usa i termini specifici appresi in modo eccellente, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le diverse esperienze comunicative, scolastiche ed extrascolastiche, in continuità e con piena autonomia. Usa i termini specifici appresi in modo ottimale, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le diverse esperienze comunicative, scolastiche ed extrascolastiche, in continuità e con buona autonomia. Usa i termini specifici appresi in modo pertinente, utilizzando in modo appropriato le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le diverse esperienze comunicative, scolastiche ed extrascolastiche, non sempre in continuità e con discreta autonomia. Usa i termini specifici appresi in modo pertinente, utilizzando in modo adeguato le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le diverse esperienze comunicative, scolastiche ed extrascolastiche, non sempre in continuità e con sufficiente autonomia. Usa i termini specifici appresi in modo sufficiente, utilizzando in modo sufficiente le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le diverse esperienze comunicative, scolastiche, non in continuità e con insufficiente autonomia. Usa i termini specifici appresi in modo insufficiente, utilizzando in modo insufficiente le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
--	---	---	---	--	---	--

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e 	<p>Produce in continuità e con piena autonomia la frase e le parti del discorso</p>	<p>Produce in continuità e con piena autonomia la frase e le parti del discorso</p>	<p>Produce in continuità e con buona autonomia la frase e le parti del discorso</p>	<p>Produce non sempre in continuità e con discreta autonomia la frase</p>	<p>Produce non sempre in continuità e con sufficiente autonomia la frase</p>	<p>Produce non in continuità e con insufficiente autonomia la frase e le parti del</p>

<p>applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<p>cogliendone le funzioni. Conosce e applica in modo eccellente gli elementi essenziali della frase, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>cogliendone le funzioni. Conosce e applica in modo ottimale gli elementi essenziali della frase, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>cogliendone le funzioni. Conosce e applica in modo pertinente gli elementi essenziali della frase, utilizzando in modo appropriato le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>e le parti del discorso cogliendone le funzioni. Conosce e applica in modo pertinente gli elementi essenziali della frase, utilizzando in modo adeguato le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>e le parti del discorso cogliendone le funzioni. Conosce e applica in modo sufficiente gli elementi essenziali della frase, utilizzando in modo sufficiente le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>discorso cogliendone con difficoltà le funzioni. Conosce e applica in modo insufficiente gli elementi essenziali della frase, utilizzando con difficoltà le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
---	--	--	--	---	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE – ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIME

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<p>Elabora in continuità e in piena autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con eccellenti capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Elabora in continuità ed autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con ottime capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Elabora in continuità ed autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con buone capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Elabora non sempre in continuità ed autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con distinte capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Elabora non sempre in continuità ed autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con sufficienti capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Elabora non in continuità e con limitata autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con insufficienti capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<p>Osserva immagini e oggetti in continuità e con piena autonomia e coglie gli elementi della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con eccellenti capacità, gli elementi che la caratterizzano e individua il loro significato espressivo, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Osserva immagini e oggetti in continuità ed autonomia e coglie gli elementi della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con ottime capacità, gli elementi che la caratterizzano e individua il loro significato espressivo, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Osserva immagini e oggetti in continuità ed autonomia e coglie gli elementi della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con buone capacità, gli elementi che la caratterizzano e individua il loro significato espressivo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Osserva immagini e oggetti non sempre in continuità ed autonomia e coglie gli elementi della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con discrete capacità, gli elementi che la caratterizzano e, sollecitato, individua il loro significato espressivo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Osserva immagini e oggetti non sempre in continuità ed autonomia e coglie, con la guida del docente, gli elementi principali della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con sufficienti capacità, gli elementi principali che la caratterizzano e, sempre guidato, ne individua il loro significato espressivo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Osserva immagini e oggetti non in continuità e con limitata autonomia e coglie con difficoltà gli elementi della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con insufficienti capacità, gli elementi essenziali che la caratterizzano e non sempre ne individua il significato espressivo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<p>Individua in continuità e con piena autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con eccellenti capacità, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Individua in continuità ed autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con ottime capacità, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Individua in continuità ed autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con buone capacità, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua non sempre in continuità ed autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con discrete capacità, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua non sempre in continuità ed autonomia gli elementi principali che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza, con la guida del docente, le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con sufficienti capacità, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua non in continuità e con limitata autonomia gli elementi essenziali che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza, sempre con la guida del docente, le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con insufficienti capacità, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>

GIUDIZIO DESCRITTIVO

MATEMATICA CLASSI PRIME

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	Opera, in continuità e piena autonomia, con i numeri naturali, confrontandoli, ordinandoli e rappresentandoli sulla retta. Applica, con eccellenti capacità, le strategie di calcolo scritto e a mente ed esegue le operazioni in colonna utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Opera, in continuità ed autonomia, con i numeri naturali, confrontandoli, ordinandoli e rappresentandoli sulla retta. Applica, con ottime capacità, le strategie di calcolo scritto e a mente ed esegue le operazioni in colonna utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Opera, in continuità ed autonomia, con i numeri naturali confrontandoli, ordinandoli e rappresentandoli sulla retta. Applica, con buone capacità, le strategie di calcolo scritto e a mente ed esegue le operazioni in colonna utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Opera, non sempre in continuità ed autonomia con i numeri naturali, cercando di confrontarli, ordinarli, e rappresentarli sulla retta. Applica, con discrete capacità, le strategie di calcolo scritto e a mente ed esegue le operazioni in colonna utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Opera, non sempre in continuità ed autonomia con i numeri naturali. Con la guida del docente cerca di confrontarli, ordinarli, e rappresentarli sulla retta. Applica, con sufficienti capacità le strategie di calcolo scritto e a mente ed esegue, sempre con la guida del docente del le operazioni in colonna utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Opera non in continuità e con limitata autonomia con i numeri naturali. Con la guida del docente, cerca di confrontarli, ordinarli, e rappresentarli, con difficoltà, sulla retta. Applica, con insufficienti capacità, le strategie di calcolo scritto e a mente. Esegue, con difficoltà, semplici operazioni in colonna utilizzando, con la guida del docente, le risorse fornite, in situazione nota.
Spazio e figure	Riconosce e descrive, in continuità e piena autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio.	Riconosce e descrive, in continuità ed autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio.	Riconosce e descrive, in continuità ed autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio.	Riconosce e descrive, non sempre, in continuità ed autonomia, le principali figure geometriche oggetto	Riconosce e descrive, non sempre, in continuità ed autonomia, le principali figure geometriche oggetto	Riconosce e descrive, non in continuità e con limitata autonomia, le principali figure geometriche oggetto

<p>geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>Opera confronti e disegna figure geometriche, con eccellente padronanza, utilizzando con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Opera confronti e disegna figure geometriche, con ottima padronanza, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Opera confronti e disegna figure geometriche, con buona padronanza, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>di studio. Opera confronti e disegna figure geometriche, con discreta padronanza, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>di studio. Con la guida del docente opera confronti e disegna figure geometriche con sufficiente padronanza, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>di studio. Con la guida del docente opera confronti e disegna semplici figure geometriche con insufficiente padronanza, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e rappresentare e relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, monete, banconote, ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. 	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni in continuità e piena autonomia. Utilizza, con eccellente precisione, gli strumenti convenzionali per misurare grandezze, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni in continuità ed autonomia. Utilizza, con ottima precisione, gli strumenti convenzionali per misurare grandezze, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni in continuità ed autonomia. Utilizza, con buona precisione, gli strumenti convenzionali per misurare grandezze, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni, non sempre in continuità ed autonomia. Utilizza, con discreta precisione, gli strumenti convenzionali per misurare grandezze, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni, non sempre in continuità ed autonomia. Utilizza, con sufficiente precisione, gli strumenti convenzionali per misurare grandezze, attingendo con la guida del docente alle risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni, non in continuità con limitata autonomia. Utilizza con difficoltà e con insufficiente precisione gli strumenti convenzionali per misurare grandezze, attingendo, con difficoltà e con la guida del docente alle risorse fornite, in situazione nota.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE – INGLESE CLASSI PRIME

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, in continuità e con piena autonomia. Pronuncia in modo eccellente argomenti conosciuti, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, in continuità e con autonomia. Pronuncia in modo ottimale argomenti conosciuti, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, in continuità e con autonomia. Pronuncia in modo buono argomenti conosciuti, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, non sempre in continuità ed autonomia. Pronuncia in modo discreto argomenti conosciuti, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, non sempre in continuità ed autonomia. Pronuncia in modo sufficiente, se guidato dal docente, argomenti conosciuti, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, non in continuità e con limitata autonomia. Pronuncia in modo insufficiente, anche se guidato dal docente, argomenti conosciuti, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p> <p style="text-align: center;">Produce frasi</p>

<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in continuità e con piena autonomia.</p> <p>Mostra di possedere eccellenti capacità comunicative, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in continuità ed autonomia.</p> <p>Mostra di possedere ottime capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in continuità ed autonomia.</p> <p>Mostra di possedere buone capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, non sempre in continuità ed autonomia.</p> <p>Mostra di possedere discrete capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, non sempre in continuità ed autonomia.</p> <p>Mostra, con la guida del docente, di possedere sufficienti capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, non in continuità e con limitata autonomia. Mostra, anche con la guida del docente, di possedere insufficienti capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>
---	--	---	---	---	---	---

<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<p>Legge e pronuncia correttamente i termini in continuità e con piena autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Mostra di possedere eccellenti capacità comunicative, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini in continuità e in autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere ottime capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini in continuità e in autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere buone capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini non sempre in continuità e in autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere discrete capacità comunicative attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini non sempre in continuità e in autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere sufficienti capacità comunicative, se guidato dal docente, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini non in continuità e con limitata autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere insufficienti capacità comunicative, anche se guidato dal docente, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
--	--	--	---	--	--	---

<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, in continuità e piena autonomia. Mostra eccellenti capacità nell'esecuzione di attività svolte in classe, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, in continuità ed autonomia. Mostra ottime capacità nell'esecuzione di attività svolte in classe, attingendo alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, in continuità ed autonomia. Mostra buone capacità nell'esecuzione di attività svolte in classe, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, non sempre in continuità ed autonomia. Mostra discrete capacità nell'esecuzione di attività svolte in classe, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, non sempre in continuità ed autonomia. Mostra sufficienti capacità, con la guida del docente, nell'esecuzione di attività svolte in classe, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, non in continuità e con limitata autonomia. Mostra insufficienti capacità, anche con la guida del docente, nell'esecuzione di attività svolte in classe, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
--	--	---	---	---	---	--

GIUDIZIO DESCRITTIVO**MUSICA classe PRIMA**

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
•Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	Utilizza, in continuità e piena autonomia, con eccellenti capacità, la voce, il corpo e piccoli strumenti per riprodurre semplici sequenze ritmiche, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Utilizza, in continuità ed autonomia, con ottime capacità, la voce, il corpo e piccoli strumenti per riprodurre sequenze ritmiche, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Utilizza in continuità ed autonomia, con buone capacità, la voce, il corpo e piccoli strumenti per riprodurre sequenze ritmiche, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Utilizza, non sempre in continuità e autonomia, con discrete capacità, la voce, il corpo e piccoli strumenti per riprodurre sequenze ritmiche, utilizzando le risorse fornite, in situazione nota.	Utilizza, non sempre in continuità e autonomia, con sufficienti capacità, la voce, il corpo e piccoli strumenti per riprodurre, con l'aiuto del docente, sequenze ritmiche, utilizzando le risorse fornite, in situazione nota.	Utilizza, non in continuità e con limitata autonomia, la voce, il corpo e piccoli strumenti per riprodurre, con difficoltà e con l'aiuto del docente, sequenze ritmiche, utilizzando le risorse fornite, in situazione nota.

GIUDIZIO DESCRITTIVO

SCIENZE CLASSI PRIME

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro 	<p>Osserva e descrive, in continuità e piena autonomia, la struttura degli oggetti. Li classifica in base alle proprietà con eccellente padronanza, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Osserva e descrive, in continuità ed autonomia, la struttura degli oggetti. Li classifica in base alle proprietà con ottima padronanza, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Osserva e descrive, in continuità ed autonomia, la struttura degli oggetti. Li classifica in base alle proprietà, con buona padronanza, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Osserva e descrive, non sempre in continuità ed autonomia, la struttura degli oggetti. Li classifica in base alle proprietà, con discreta padronanza, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Osserva e descrive, non sempre in continuità ed autonomia, la struttura degli oggetti. Li classifica in base alle proprietà, con sufficiente padronanza, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Osserva e descrive, non in continuità e con limitata autonomia, la struttura degli oggetti. Li classifica in base alle proprietà, con difficoltà e con insufficiente padronanza, utilizzando con la guida del doente le risorse fornite, in situazione nota.</p>

proprietà.						
Osservare e sperimentare sul campo <ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<p>Osserva, in continuità e piena autonomia, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua, con eccellenti capacità, somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Osserva, in continuità ed autonomia, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua, con ottime capacità, somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Osserva, in continuità ed autonomia, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua, con buone capacità, somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Osserva, non sempre in continuità e autonomia, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua, con discrete capacità, somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Osserva, non sempre in continuità e autonomia, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua, con sufficienti capacità, somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Osserva, non in continuità e con limitata autonomia, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua, con difficoltà e con insufficienti capacità, somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
L'uomo i viventi e l'ambiente <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>Riconosce, in continuità e piena autonomia, con eccellente precisione, i bisogni degli organismi viventi, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Riconosce, in continuità ed autonomia, con ottima precisione, i bisogni degli organismi viventi, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Riconosce, in continuità ed autonomia, con buona precisione, i bisogni degli organismi viventi, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Riconosce, non sempre in continuità ed autonomia, con discreta precisione, i bisogni degli organismi viventi, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Riconosce, non sempre in continuità ed autonomia, con sufficiente precisione, i bisogni degli organismi viventi, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Riconosce, non in continuità e con limitata autonomia, i bisogni degli organismi viventi. Con difficoltà e con insufficiente precisione, utilizza con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>

--	--	--	--	--	--	--

GIUDIZIO DESCRITTIVO

GEOGRAFIA classe PRIMA

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p>Si muove nello spazio circostante, in continuità e piena autonomia, orientandosi, con eccellenti capacità, con i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Costruisce carte mentali utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Si muove nello spazio circostante, in continuità ed autonomia, orientandosi, con ottime capacità, con i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Costruisce carte mentali utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Si muove nello spazio circostante, in continuità ed autonomia, orientandosi, con buone capacità, con i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Costruisce semplici carte mentali utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Si muove nello spazio circostante, non sempre in continuità ed autonomia, orientandosi, con discrete capacità, con punti di riferimento e gli indicatori topologici. Comincia a costruire semplici carte mentali utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Si muove nello spazio circostante, non sempre in continuità ed autonomia, orientandosi, con sufficienti capacità, con i punti di riferimento e gli indicatori topologici. E' in fase di acquisizione la costruzione di semplici carte mentali, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Si muove nello spazio, non in continuità e con limitata autonomia. Si orienta, con difficoltà e con insufficienti capacità, con i punti di riferimento e gli indicatori topologici. E' in fase di acquisizione la costruzione di semplici carte mentali utilizzando, con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<p>Rappresenta e traccia, piante e percorsi, in continuità e piena autonomia. Li descrive con eccellente precisione, servendosi di schemi e disegni ed utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Rappresenta e traccia, piante e percorsi, in continuità ed autonomia. Li descrive con ottima precisione, servendosi di schemi e disegni ed utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Rappresenta e traccia, piante e percorsi, in continuità ed autonomia. Li descrive con buona precisione, servendosi di schemi e disegni ed utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Rappresenta e traccia, piante e percorsi, non sempre in continuità ed autonomia. Li descrive con discreta precisione, servendosi di schemi e disegni ed utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Rappresenta e traccia, piante e percorsi, non sempre in continuità ed autonomia. Li descrive con sufficiente precisione, servendosi, con la guida del docente, di schemi e disegni ed utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Rappresenta e traccia, piante e percorsi, non in continuità e con limitata autonomia. Con difficoltà e con insufficiente precisione, li descrive con semplici disegni, utilizzando, con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>

<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<p>Individua e descrive, in continuità e piena autonomia, con eccellente padronanza, gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Individua e descrive, in continuità ed autonomia, con ottima padronanza, gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Individua e descrive, in continuità ed autonomia, con buona padronanza, gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua e descrive, non sempre in continuità ed autonomia, con discreta padronanza, gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua e descrive, non sempre in continuità ed autonomia, con sufficiente padronanza, gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio. Se guidato, utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua e descrive, non in continuità e con limitata autonomia, gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio. Con difficoltà, se guidato, utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere sul proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>Riconosce le funzioni degli spazi, in continuità e piena autonomia. Individua, con eccellenti capacità, problemi e relative soluzioni, per la tutela del territorio, attingendo, con efficacia, alle risorse fornite e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Riconosce le funzioni degli spazi, in continuità ed autonomia. Individua, con ottime capacità, problemi e relative soluzioni, per la tutela del territorio, attingendo alle risorse fornite e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Riconosce le funzioni degli spazi, in continuità ed autonomia. Individua, con buone capacità, problemi e relative soluzioni, per la tutela del territorio, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Riconosce le funzioni degli spazi, non sempre in continuità ed autonomia. Individua, con discrete capacità, problemi e semplici soluzioni, per la tutela del territorio, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Riconosce le funzioni degli spazi, non sempre in continuità ed autonomia. Individua, con sufficienti capacità e con il supporto del docente, i problemi e semplici soluzioni, per la tutela del territorio, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Riconosce le funzioni degli spazi, non in continuità e con limitata autonomia. Individua con difficoltà e con insufficienti capacità, i problemi e semplici soluzioni, per la tutela del territorio, attingendo con la guida del docente alle risorse fornite, in situazione nota.</p>

GIUDIZIO DESCRITTIVO

STORIA classe PRIMA

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Individua, in continuità e piena autonomia, i vari tipi di fonte. Le utilizza con eccellenti capacità, per indagare sul passato, utilizzando, con efficacia, le risorse fornite del docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Individua, in continuità ed autonomia, i vari tipi di fonte. Le utilizza con ottime capacità, per indagare sul passato, utilizzando le risorse fornite del docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Individua, in continuità ed autonomia, i vari tipi di fonte. Le utilizza con buone capacità, per indagare sul passato, utilizzando le risorse fornite del docente, in situazione nota.	Individua, non sempre in continuità ed autonomia, i vari tipi di fonte. Le utilizza con discrete capacità, per indagare sul passato, utilizzando le risorse fornite del docente, in situazione nota.	Individua, non sempre in continuità ed autonomia, i vari tipi di fonte. Le utilizza con sufficienti capacità, per indagare sul passato, utilizzando, con la guida del docente, le risorse fornite, in situazione nota.	Individua, non in continuità e con limitata autonomia, i vari tipi di fonte. Le utilizza, con difficoltà e con insufficienti capacità, per indagare sul passato, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconosce, in continuità e piena autonomia, le relazioni temporali e le trasformazioni legate al trascorrere del tempo, secondo un preciso ordine logico e cronologico. Individua, con eccellente padronanza, la ciclicità delle azioni in storie e avvenimenti vissuti, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e	Riconosce, in continuità ed autonomia, le relazioni temporali e le trasformazioni legate al trascorrere del tempo, secondo un preciso ordine logico e cronologico. Individua, con ottima padronanza, la ciclicità delle azioni in storie e avvenimenti vissuti, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione	Riconosce, in continuità ed autonomia, le relazioni temporali e le trasformazioni legate al trascorrere del tempo, secondo un preciso ordine logico e cronologico. Individua, con buona padronanza, la ciclicità delle azioni in storie e avvenimenti vissuti, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Riconosce, non sempre in continuità ed autonomia, le relazioni temporali e le trasformazioni legate al trascorrere del tempo, secondo un preciso ordine logico e cronologico. Individua, con discreta padronanza, la ciclicità delle azioni in storie e avvenimenti vissuti, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Riconosce, non sempre in continuità ed autonomia, le relazioni temporali e le trasformazioni legate al trascorrere del tempo, secondo un preciso ordine logico e cronologico. Individua, con sufficiente padronanza, la ciclicità delle azioni in storie e avvenimenti vissuti, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in	Riconosce, non in continuità e con limitata autonomia, le relazioni temporali e le trasformazioni legate al trascorrere del tempo, secondo un ordine logico e cronologico. Individua, con difficoltà e con insufficiente padronanza, la ciclicità delle azioni in storie e avvenimenti vissuti, utilizzando con la guida del docente le

	reperate altrove, in situazione nota e non nota.	nota e non nota.			situazione nota.	risorse fornite, in situazione nota.
STRUMENTI CONCETTUALI •Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Dimostra di organizzare in continuità e piena autonomia, le conoscenze acquisite. Comprende racconti, con eccellenti capacità e completa schemi, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Dimostra di organizzare in continuità ed autonomia, le conoscenze acquisite. Comprende racconti, con ottime capacità e completa schemi, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Dimostra di organizzare in continuità ed autonomia, le conoscenze acquisite. Comprende racconti, con buone capacità e completa schemi, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Dimostra di organizzare, non sempre in continuità ed autonomia, le conoscenze acquisite. Comprende racconti, con discrete capacità e completa schemi, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Dimostra di organizzare, non sempre in continuità ed autonomia, le conoscenze acquisite. Comprende racconti, con sufficienti capacità e completa schemi, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.	Dimostra di organizzare, non in continuità e con limitata autonomia, le conoscenze acquisite. Comprende racconti, con difficoltà e con insufficienti capacità e completa schemi, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.
PRODUZIONE SCRITTA E ORELA • Riferire in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite	Rappresenta ed espone, in continuità e piena autonomia, la sequenza di azioni. Costruisce, con eccellente precisione, sequenze narrative, in modo originale e corretto, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Rappresenta ed espone, in continuità ed autonomia, la sequenza di azioni. Costruisce, con ottima precisione, sequenze narrative, in modo originale e corretto, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Rappresenta ed espone, in continuità ed autonomia, la sequenza di azioni. Costruisce, con buona precisione, sequenze narrative, in modo originale e corretto, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Rappresenta ed espone, non sempre in continuità ed autonomia, la sequenza di azioni. Costruisce, con discreta precisione, sequenze narrative, in modo corretto, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Rappresenta ed espone, non sempre in continuità ed autonomia, la sequenza di azioni. Costruisce, con sufficiente precisione, sequenze narrative, in modo corretto, attingendo con la guida del docente alle risorse fornite, in situazione nota.	Rappresenta ed espone, non sempre in continuità ed autonomia, la sequenza di azioni. Costruisce, con difficoltà e con insufficiente precisione, sequenze narrative, attingendo con la guida del docente alle risorse fornite, in situazione nota.

GIUDIZIO DESCRITTIVO

EDUCAZIONE FISICA classe PRIMA

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>•Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p>	<p>Coordina, in continuità e piena autonomia, i movimenti all'interno di uno spazio. Utilizza, con eccellente padronanza, diversi schemi posturali e motori, attingendo, con efficacia, alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Coordina, in continuità ed autonomia, i movimenti all'interno di uno spazio. Utilizza, con ottima padronanza, diversi schemi posturali e motori, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Coordina, in continuità ed autonomia, i movimenti all'interno di uno spazio. Utilizza, con buona padronanza, diversi schemi posturali e motori, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Coordina, non sempre in continuità ed autonomia, i movimenti all'interno di uno spazio. Utilizza, con discreta padronanza, diversi schemi posturali e motori, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Coordina, non sempre in continuità ed autonomia, i movimenti all'interno di uno spazio. Utilizza, con sufficiente padronanza, diversi schemi posturali e motori, attingendo con la guida del docente alle risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Coordina, non in continuità e con limitata autonomia, i movimenti all'interno di uno spazio. Utilizza, con difficoltà e con insufficiente padronanza, alcuni schemi posturali e motori, attingendo con la guida del docente alle risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>•Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso diverse forme, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Utilizza, il linguaggio corporeo e motorio, in continuità e piena autonomia. Trasmette, con eccellente precisione, contenuti emozionali, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non.</p>	<p>Utilizza, il linguaggio corporeo e motorio, in continuità ed autonomia. Trasmette, con ottima precisione, contenuti emozionali, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non.</p>	<p>Utilizza, il linguaggio corporeo e motorio, in continuità ed autonomia. Trasmette, con buona precisione, contenuti emozionali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Utilizza, il linguaggio corporeo e motorio, non sempre in continuità ed autonomia. Trasmette, con discreta precisione, contenuti emozionali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Utilizza, il linguaggio corporeo e motorio, non sempre in continuità ed autonomia. Trasmette, con sufficiente precisione, contenuti emozionali, utilizzando con la guida del docente risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Utilizza, il linguaggio corporeo e motorio, non in continuità e con limitata autonomia. Trasmette con difficoltà e con insufficiente precisione contenuti emozionali, utilizzando con la guida del docente risorse fornite, in situazione nota.</p>

<p>IL GIOCO,LO SPORT,LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 	<p>Conosce e applica, in continuità e piena autonomia, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipa e interagisce con gli altri, con eccellente collaborazione, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Conosce e applica, in continuità ed autonomia, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipa e interagisce con gli altri, con ottima collaborazione, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Conosce e applica, in continuità ed autonomia, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipa e interagisce con gli altri, con buona collaborazione, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Conosce e applica, non sempre in continuità ed autonomia, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipa e interagisce con gli altri, con discreta collaborazione, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Conosce e applica, non sempre in continuità ed autonomia, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipa e interagisce con gli altri, con sufficiente collaborazione, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Conosce e applica, non in continuità e con limitata autonomia, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipa e interagisce con gli altri con difficoltà e con insufficiente collaborazione, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>•Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Assume, in continuità e piena autonomia, comportamenti corretti e responsabili, rispettando, con eccellenti capacità, i criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Assume, in continuità ed autonomia, comportamenti corretti, rispettando, con ottime capacità, i criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Assume, in continuità ed autonomia, comportamenti corretti, rispettando, con buone capacità, i criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Assume, non sempre in continuità ed autonomia, comportamenti corretti, rispettando, con discrete capacità, criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Assume, non sempre in continuità ed autonomia, comportamenti corretti, rispettando, con sufficienti capacità, criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Assume, non in continuità e con limitata autonomia, comportamenti corretti, rispettando, con difficoltà e con insufficienti capacità, criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
--	---	--	---	---	---	---

GIUDIZIO DESCRITTIVO

TECNOLOGIA classe PRIMA

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni 	<p>Sperimenta, in continuità e piena autonomia, con eccellente precisione, le funzioni e le proprietà dei materiali, utilizzando con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Sperimenta, in continuità ed autonomia, con ottima precisione, le funzioni e le proprietà dei materiali, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Sperimenta, in continuità ed autonomia, con buona precisione, le funzioni e le proprietà dei materiali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Sperimenta, non sempre in continuità ed autonomia, con discreta precisione, le funzioni e le proprietà dei materiali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Sperimenta, non sempre in continuità ed autonomia, con sufficiente precisione, le funzioni e le proprietà dei materiali, utilizzando, se guidato, le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Sperimenta, non in continuità e con limitata autonomia, le funzioni e le proprietà dei materiali, utilizzando, se guidato e con difficoltà le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali 	<p>Pianifica, in continuità e piena autonomia, la realizzazione di semplici lavori. Elenca, con eccellente capacità, gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Pianifica, in continuità ed autonomia, la realizzazione di semplici lavori. Elenca, con ottima capacità, gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Pianifica, in continuità ed autonomia, la realizzazione di semplici lavori. Elenca, con buona capacità, gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Pianifica, non sempre in continuità ed autonomia, la realizzazione di semplici lavori. Elenca, con discreta capacità, gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Pianifica, non sempre in continuità ed autonomia, la realizzazione di semplici lavori. Elenca, con sufficiente capacità, gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Pianifica, non in continuità e con limitata autonomia, la realizzazione di semplici lavori. Elenca con difficoltà e con insufficienti capacità, gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando, con la guida del docente, le risorse fornite, in situazione nota.</p>

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzare un oggetto in cartoncino e altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 	<p>Realizza oggetti, in continuità e piena autonomia. Descrive la procedura con eccellente padronanza, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Realizza oggetti, in continuità ed autonomia. Descrive la procedura con ottima padronanza, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Realizza oggetti, in continuità ed autonomia. Descrive la procedura con buona padronanza, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Realizza oggetti, non sempre in continuità ed autonomia. Descrive la procedura con discreta padronanza, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Realizza oggetti, non sempre in continuità ed autonomia. Descrive la procedura, con sufficiente padronanza, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Realizza oggetti non in continuità e con limitata autonomia. Descrive con difficoltà e con insufficiente padronanza, la procedura, utilizzando, con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
--	--	---	--	--	---	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE – ITALIANO CLASSI SECONDE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<p>Ascolta e partecipa, in continuità e piena autonomia, agli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.</p> <p>Mostra di possedere eccellenti capacità espressive, rispettando l'ordine cronologico. Attinge con efficacia alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Ascolta e partecipa, in continuità ed autonomia, agli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.</p> <p>Mostra di possedere ottime capacità espressive, rispettando l'ordine cronologico. Attinge alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Ascolta e partecipa, in continuità ed autonomia, agli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.</p> <p>Mostra di possedere buone capacità espressive, rispettando l'ordine cronologico. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Ascolta e partecipa, non sempre in continuità ed autonomia, agli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.</p> <p>Mostra di possedere discrete capacità espressive, rispettando l'ordine cronologico. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Ascolta e partecipa, non sempre in continuità ed autonomia, agli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.</p> <p>Mostra, con la guida del docente, di possedere capacità espressive sufficienti, rispettando però l'ordine cronologico. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Ascolta e partecipa, non in continuità e con limitata autonomia, agli scambi comunicativi, non rispettando i turni di parola.</p> <p>Pur operando con difficoltà e con la guida del docente, mostra di possedere insufficienti capacità espressive, rispettando l'ordine cronologico. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>

<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e loro relazioni. 	<p>Padroneggia le diverse modalità di lettura in continuità e con piena autonomia. Comprende in modo eccellente il contenuto di brevi testi e di informazioni principali e le loro relazioni, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Padroneggia le diverse modalità di lettura in continuità ed autonomia. Comprende in modo ottimale il contenuto di brevi testi e di informazioni principali e le loro relazioni, attingendo alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Impiega le diverse modalità di lettura in continuità ed autonomia.</p> <p>Buona comprensione del contenuto di brevi testi e di informazioni principali e le loro relazioni, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Impiega le diverse modalità di lettura non sempre in continuità ed autonomia. Comprende in modo discreto il contenuto di brevi testi e di informazioni principali e le loro relazioni, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Impiega le diverse modalità di lettura non sempre in continuità ed autonomia. Comprende, con la guida del docente e in modo sufficiente il contenuto di brevi testi e di informazioni semplici, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Impiega le diverse modalità di lettura non in continuità e con limitata autonomia. Comprende, con difficoltà e con la guida del docente, in modo insufficiente il contenuto di brevi testi e di informazioni semplici, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
---	---	--	---	--	---	--

<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>Scrive sotto dettatura con continuità e piena autonomia; comunica con semplici testi utilizzando frasi ben strutturate con eccellente correttezza ortografica e uso di segni di interpunzione, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Scrive sotto dettatura in continuità ed autonomia; comunica con semplici testi utilizzando frasi strutturate con ottima correttezza ortografica e uso dei segni di interpunzione, attingendo alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Scrive sotto dettatura in continuità ed autonomia; comunica con semplici testi utilizzando frasi strutturate con buona correttezza ortografica e uso dei segni di interpunzione, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Scrive sotto dettatura non sempre in continuità ed autonomia; comunica con semplici testi utilizzando frasi strutturate con discreta correttezza ortografica, e uso dei segni di interpunzione, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Scrive sotto dettatura, con la guida del docente, non sempre in continuità ed autonomia; comunica con semplici e brevi testi utilizzando frasi strutturate, con correttezza ortografica sufficiente, e uso dei segni di interpunzione, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Scrive sotto dettatura, con la guida del docente, non in continuità e con limitata autonomia; comunica con frasi con correttezza ortografica insufficiente, e nell'uso dei segni di interpunzione, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
--	---	--	--	---	--	--

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le diverse esperienze comunicative, scolastiche ed extrascolastiche, in continuità e con piena autonomia.</p> <p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole in modo eccellente. Attinge con efficacia alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le diverse esperienze comunicative, scolastiche ed extrascolastiche, in continuità ed autonomia.</p> <p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole in modo ottimale. Attinge alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le diverse esperienze comunicative, scolastiche ed extrascolastiche, in continuità ed autonomia.</p> <p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, con buone capacità. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le diverse esperienze comunicative, scolastiche ed extrascolastiche, non sempre in continuità ed autonomia.</p> <p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, in modo discreto. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale, con la guida del docente, attraverso le diverse esperienze comunicative, scolastiche ed extrascolastiche, non sempre in continuità ed autonomia.</p> <p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, in modo sufficiente. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale, con la guida del docente, attraverso le diverse esperienze comunicative, scolastiche ed extrascolastiche, non in continuità e con limitata autonomia.</p> <p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, in modo insufficiente. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
---	---	--	--	---	---	--

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<p>Presta attenzione in continuità e con piena autonomia alla grafia delle parole e all'applicazione delle conoscenze ortografiche nella produzione scritta. Conosce e applica in modo eccellente gli elementi essenziali della frase, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Presta attenzione in continuità ed autonomia alla grafia delle parole e all'applicazione delle conoscenze ortografiche nella produzione scritta. Conosce e applica in modo ottimale gli elementi essenziali della frase, attingendo alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Presta attenzione in continuità ed autonomia alla grafia delle parole e all'applicazione delle conoscenze ortografiche nella produzione scritta. Conosce e applica con buone capacità gli elementi essenziali della frase, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Presta attenzione non sempre in continuità ed autonomia alla grafia delle parole e all'applicazione delle conoscenze ortografiche nella produzione scritta. Conosce e applica in modo discreto gli elementi essenziali della frase, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Presta attenzione, con la guida del docente, non sempre in continuità ed autonomia alla grafia delle parole e all'applicazione delle conoscenze ortografiche nella produzione scritta. Conosce e applica in modo sufficiente gli elementi essenziali della frase, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Opera, con la guida del docente, ma non in continuità e con limitata autonomia sulla grafia delle parole, nell'applicazione delle conoscenze ortografiche e nella produzione scritta. Conosce in modo insufficiente gli elementi essenziali della frase, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
--	--	---	--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>in continuità e piena autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio. Opera confronti e disegna figure geometriche, con eccellente padronanza, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove in situazione nota e non nota.</p>	<p>in continuità ed autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio. Opera confronti e disegna figure geometriche, con ottima padronanza, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove in situazione nota e non nota.</p>	<p>in continuità e d autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio. Opera confronti e disegna figure geometriche, con buona padronanza, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>non sempre, in continuità ed autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio. Opera confronti e disegna figure geometriche, con discreta padronanza, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>non sempre, in continuità ed autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio. Con la guida del docente opera confronti e disegna figure geometriche, con sufficiente padronanza, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>non in continuità e con limitata autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio. Con la guida del docente, opera confronti e disegna, con insufficiente padronanza, semplici figure geometriche, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla 	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni in continuità e piena autonomia. Risolve i problemi, argomentando il procedimento con eccellente precisione. Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare grandezze, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni in continuità ed autonomia. Risolve i problemi, argomentando il procedimento con ottima precisione. Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare grandezze, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni in continuità ed autonomia. Risolve i problemi, argomentando il procedimento con buona precisione. Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare grandezze, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni non sempre in continuità ed autonomia. Risolve i problemi, argomentando il procedimento con discreta precisione. Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare grandezze, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni, non sempre in continuità ed autonomia. Se guidato, risolve semplici problemi argomentando il procedimento con sufficiente precisione. Utilizza, sempre se guidato, gli strumenti convenzionali per misurare grandezze, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni, non in continuità e con limitata autonomia. Cerca di risolvere semplici problemi argomentando il procedimento con difficoltà e con insufficiente precisione. Utilizza, se guidato e sempre con difficoltà, gli strumenti convenzionali per misurare grandezze, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>

propria. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ..) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ..).						
--	--	--	--	--	--	--

NUMERI

SPAZIO E FIGURE

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

RUBRICA DI VALUTAZIONE – INGLESE CLASSI SECONDE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, in continuità e con piena autonomia. Pronuncia in modo eccellente argomenti conosciuti, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, in continuità e con autonomia. Pronuncia in modo ottimale argomenti conosciuti, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, in continuità e con autonomia. Pronuncia in modo buono argomenti conosciuti, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, non sempre in continuità ed autonomia. Pronuncia in modo discreto argomenti conosciuti, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, non sempre in continuità ed autonomia. Pronuncia in modo sufficiente, se guidato dal docente, argomenti conosciuti, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, non in continuità e con limitata autonomia. Pronuncia in modo insufficiente, anche se guidato dal docente, argomenti conosciuti, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>

<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in continuità e con piena autonomia. Mostra di possedere eccellenti capacità comunicative, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in continuità ed autonomia. Mostra di possedere ottime capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in continuità ed autonomia. Mostra di possedere buone capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, non sempre in continuità ed autonomia. Mostra di possedere discrete capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, non sempre in continuità ed autonomia. Mostra, con la guida del docente, di possedere sufficienti capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, non in continuità e con limitata autonomia. Mostra, anche con la guida del docente, di possedere insufficienti capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>
---	---	--	--	--	--	---

<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<p>Legge e pronuncia correttamente i termini in continuità e con piena autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere eccellenti capacità comunicative, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini in continuità e in autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere ottime capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini in continuità e in autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere buone capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini non sempre in continuità e in autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere discrete capacità comunicative attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini non sempre in continuità e in autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere sufficienti capacità comunicative, se guidato dal docente, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini non in continuità e con limitata autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere insufficienti capacità comunicative, anche se guidato dal docente, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
--	---	--	---	--	--	---

<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, in continuità e piena autonomia. Mostra eccellenti capacità nell'esecuzione di attività svolte in classe, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, in continuità ed autonomia. Mostra ottime capacità nell'esecuzione di attività svolte in classe, attingendo alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, in continuità ed autonomia. Mostra buone capacità nell'esecuzione di attività svolte in classe, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, non sempre in continuità ed autonomia. Mostra discrete capacità nell'esecuzione di attività svolte in classe, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, non sempre in continuità ed autonomia. Mostra sufficienti capacità, con la guida del docente, nell'esecuzione di attività svolte in classe, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, non in continuità e con limitata autonomia. Mostra insufficienti capacità, anche con la guida del docente, nell'esecuzione di attività svolte in classe, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
--	--	---	---	---	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSI SECONDE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<p>Elabora in continuità e in piena autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con eccellenti capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Elabora in continuità ed autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con ottime capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Elabora in continuità ed autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con buone capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Elabora non sempre in continuità ed autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con distinte capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Elabora non sempre in continuità ed autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con sufficienti capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Elabora non in continuità e con limitata autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con insufficienti capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<p>Osserva immagini e oggetti in continuità e con piena autonomia e coglie gli elementi della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con eccellenti capacità, gli elementi che la caratterizzano e individua il loro significato espressivo, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Osserva immagini e oggetti in continuità ed autonomia e coglie gli elementi della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con ottime capacità, gli elementi che la caratterizzano e individua il loro significato espressivo, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Osserva immagini e oggetti in continuità ed autonomia e coglie gli elementi della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con buone capacità, gli elementi che la caratterizzano e individua il loro significato espressivo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Osserva immagini e oggetti non sempre in continuità ed autonomia e coglie gli elementi della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con discrete capacità, gli elementi che la caratterizzano e, sollecitato, individua il loro significato espressivo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Osserva immagini e oggetti non sempre in continuità ed autonomia e coglie, con la guida del docente, gli elementi principali della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con sufficienti capacità, gli elementi principali che la caratterizzano e, sempre guidato, ne individua il loro significato espressivo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Osserva immagini e oggetti non in continuità e con limitata autonomia e coglie con difficoltà gli elementi della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con insufficienti capacità, gli elementi essenziali che la caratterizzano e non sempre ne individua il significato espressivo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<p>Individua in continuità e con piena autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con eccellenti capacità, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Individua in continuità ed autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con ottime capacità, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Individua in continuità ed autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con buone capacità, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua non sempre in continuità ed autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con discrete capacità, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua non sempre in continuità ed autonomia gli elementi principali che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza, con la guida del docente, le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con sufficienti capacità, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua non in continuità e con limitata autonomia gli elementi essenziali che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza, sempre con la guida del docente, le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con insufficienti capacità, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>

GIUDIZIO DESCRITTIVO

SCIENZE CLASSI SECONDE

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>Descrive, in continuità e piena autonomia, con eccellente padronanza linguistica, semplici fenomeni scientifici, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Descrive, in continuità ed autonomia, con ottima padronanza linguistica, semplici fenomeni scientifici, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Descrive, in continuità ed autonomia, con buona padronanza linguistica, semplici fenomeni scientifici, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Descrive non sempre in continuità ed autonomia, con discreta padronanza linguistica, semplici fenomeni scientifici, utilizzando le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Descrive non sempre in continuità ed autonomia, con sufficiente padronanza linguistica, semplici fenomeni scientifici. Utilizza, con la guida del docente, le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Descrive non in continuità e con limitata autonomia, semplici fenomeni scientifici. Utilizza, con difficoltà e con la guida del docente, le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di 	<p>Osserva, in continuità e piena autonomia, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua, con eccellenti capacità, somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Osserva, in continuità ed autonomia, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua, con ottime capacità, somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Osserva, in continuità ed autonomia, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua, con buone capacità, somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Osserva, non sempre in continuità e autonomia, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua, con discrete capacità, somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Osserva, non sempre in continuità e autonomia, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua, con sufficienti capacità, somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Osserva, non in continuità e con limitata autonomia, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua, con difficoltà e con insufficienti capacità, somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione</p>

organismi animali e vegetali.						nota.
L'uomo i viventi e l'ambiente <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	Riconosce e descrive, in continuità e piena autonomia, le caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi viventi. Li mette in relazione con eccellente precisione e ne analizza i bisogni utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Riconosce e descrive, in continuità ed autonomia, le caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi viventi. Li mette in relazione con ottima precisione e ne analizza i bisogni, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Riconosce e descrive, in continuità ed autonomia, le caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi viventi. Li mette in relazione con buona precisione e ne analizza i bisogni, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Riconosce e descrive, non sempre in continuità ed autonomia, le caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi viventi. Li mette in relazione con discreta precisione e ne analizza i bisogni, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Riconosce e descrive, non sempre in continuità ed autonomia, le caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi viventi. Li mette in relazione con sufficiente precisione e ne analizza i bisogni, utilizzando, con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.	Riconosce e descrive, non in continuità e con limitata autonomia, le caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi viventi. Con difficoltà e con insufficiente precisione li mette in relazione e ne analizza i bisogni, utilizzando, con la guida del docente, le risorse fornite, in situazione nota.

**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

GIUDIZIO DESCRITTIVO

STORIA CLASSI SECONDE

	Livello avanzato		Livello intermedio		Livello Base	Livello in via di prima acquisizione
USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per riprodurre conoscenze sul proprio passato.	Individua fonti, in continuità e piena autonomia. Ricava, con eccellenti capacità, informazioni e conoscenze su aspetti del passato attingendo, con efficacia, alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Individua fonti, in continuità ed autonomia. Ricava, con ottime capacità, informazioni e conoscenze su aspetti del passato attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Individua fonti, in continuità ed autonomia. Ricava, con buone capacità, informazioni e conoscenze su aspetti del passato attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Individua fonti, non sempre in continuità ed autonomia. Ricava, con discrete capacità, informazioni e conoscenze su aspetti del passato attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Individua fonti, non sempre in continuità ed autonomia. Ricava, con sufficienti capacità, informazioni e conoscenze su aspetti del passato attingendo, con la guida del docente, alle risorse fornite, in situazione nota.	Individua fonti, non sempre in continuità e con limitata autonomia. Ricava, con difficoltà e con insufficienti capacità, informazioni e conoscenze su aspetti del passato attingendo, con la guida del docente, alle risorse fornite, in situazione nota.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)	Comprende, in continuità e piena autonomia, con eccellente padronanza, la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Utilizza, con efficacia, le risorse fornite dal docente e	Comprende, in continuità ed autonomia, con ottima padronanza, la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione	Comprende, in continuità ed autonomia, con buona padronanza, la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Utilizza le risorse fornite dal docente, in	Comprende, non sempre in continuità ed autonomia, con discreta padronanza, la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione	Comprende, non sempre in continuità ed autonomia, con sufficiente padronanza, la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Utilizza, con la guida del docente, le risorse fornite, in situazione nota.	Comprende, non sempre in continuità e con limitata autonomia, con difficoltà e con insufficiente padronanza, la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Utilizza, con la

	reperate altrove, in situazione nota e non nota.	nota e non nota.	situazione nota.	nota.		guida del docente, le risorse fornite, in situazione nota.
STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	Comprende vicende del passato, in continuità e piena autonomia, attraverso l'ascolto e la lettura di testi. Organizza le conoscenze, con eccellenti capacità, in semplici schemi temporali, utilizzando, con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazioni note e non note.	Comprende vicende del passato, in continuità ed autonomia, attraverso l'ascolto e la lettura di testi. Organizza le conoscenze, con ottime capacità, in semplici schemi temporali, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazioni note e non note.	Comprende vicende del passato, in continuità ed autonomia, attraverso l'ascolto e la lettura di testi. Organizza le conoscenze, con buone capacità, in semplici schemi temporali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni note.	Comprende vicende del passato, non sempre in continuità ed autonomia, attraverso l'ascolto e la lettura di testi. Organizza le conoscenze, con discrete capacità, in semplici schemi temporali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni note.	Comprende vicende del passato, non sempre in continuità ed autonomia, attraverso l'ascolto e la lettura di testi. Organizza le conoscenze, con sufficienti capacità, in semplici schemi temporali, utilizzando, con la guida del docente, le risorse fornite, in situazioni note.	Comprende vicende del passato, non sempre in continuità e con limitata autonomia, attraverso l'ascolto e la lettura di testi. Organizza le conoscenze, con difficoltà e con insufficienti capacità, in semplici schemi temporali, utilizzando, con la guida del docente, le risorse fornite, in situazioni note.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentar e conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali; 	Rappresenta con disegni e testi, in continuità e piena autonomia, i diversi concetti. Riferisce in modo coerente, con eccellente precisione, le conoscenze apprese, utilizzando, con efficacia, le risorse	Rappresenta con disegni e testi, in continuità ed autonomia, i diversi concetti. Riferisce in modo coerente, con ottima precisione, le conoscenze apprese, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in	Rappresenta con disegni e testi, in continuità ed autonomia, i diversi concetti. Riferisce in modo coerente, con buona precisione, le conoscenze apprese, utilizzando le risorse fornite dal docente,	Rappresenta con disegni e testi, non sempre in continuità ed autonomia, i diversi concetti. Riferisce in modo coerente, con discreta precisione, le conoscenze apprese, utilizzando le risorse fornite dal docente, in	Rappresenta con disegni e testi, non sempre in continuità ed autonomia, i diversi concetti. Riferisce con sufficiente precisione, le conoscenze apprese, utilizzando, con la guida del docente, le risorse fornite, in situazione	Rappresenta con disegni e testi, non in continuità e con limitata autonomia, i diversi concetti. Riferisce, con difficoltà e con insufficiente precisione, le conoscenze apprese, utilizzando, con la guida del docente, le

<ul style="list-style-type: none">• Riferire in modo semplice e coerente conoscenze apprese.	fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	situazione nota e non nota.	in situazione nota.	situazione nota.	nota.	risorse fornite, in situazione nota.
--	--	-----------------------------	---------------------	------------------	-------	--------------------------------------

GIUDIZIO DESCRITTIVO

EDUCAZIONE FISICA classe SECONDA

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>•Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p>	<p>Coordina, in continuità e piena autonomia, i movimenti all'interno di uno spazio. Utilizza, con eccellente padronanza, diversi schemi posturali e motori, attingendo, con efficacia, dalle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Coordina, in continuità ed autonomia, i movimenti all'interno di uno spazio. Utilizza, con ottima padronanza, diversi schemi posturali e motori, attingendo dalle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Coordina, in continuità ed autonomia, i movimenti all'interno di uno spazio. Utilizza, con buona padronanza, diversi schemi posturali e motori, attingendo dalle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Coordina, non sempre in continuità ed autonomia, i movimenti all'interno di uno spazio. Utilizza, con discreta padronanza, diversi schemi posturali e motori, attingendo dalle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Coordina, non sempre in continuità ed autonomia, i movimenti all'interno di uno spazio. Utilizza, con sufficiente padronanza, diversi schemi posturali e motori, attingendo con la guida del docente dalle risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Coordina, non in continuità e con limitata autonomia, i movimenti all'interno di uno spazio. Utilizza, con difficoltà e con insufficiente padronanza, alcuni schemi posturali e motori, attingendo sempre con difficoltà e con la guida del docente dalle risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>•Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso diverse forme, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Utilizza, il linguaggio corporeo e motorio, in continuità e piena autonomia. Trasmette, con eccellente precisione, contenuti emozionali, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non.</p>	<p>Utilizza, il linguaggio corporeo e motorio, in continuità ed autonomia. Trasmette, con ottima precisione, contenuti emozionali, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non.</p>	<p>Utilizza, il linguaggio corporeo e motorio, in continuità ed autonomia. Trasmette, con buona precisione, contenuti emozionali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Utilizza, il linguaggio corporeo e motorio, non sempre in continuità ed autonomia. Trasmette, con discreta precisione, contenuti emozionali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Utilizza, il linguaggio corporeo e motorio, non sempre in continuità ed autonomia. Trasmette, con precisione sufficiente, contenuti emozionali, utilizzando con la guida del docente risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Utilizza, il linguaggio corporeo e motorio, non in continuità e con limitata autonomia. Trasmette con difficoltà e con insufficiente precisione, contenuti emozionali, utilizzando con la guida del docente risorse fornite, in situazione nota.</p>

IL GIOCO,LO SPORT,LE REGOLE E IL FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 	Utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare in continuità e piena autonomia. Partecipa e interagisce con gli altri, con eccellente collaborazione, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare in continuità ed autonomia. Partecipa e interagisce con gli altri, con ottima collaborazione, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare in continuità ed autonomia. Partecipa e interagisce con gli altri, con buona collaborazione, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare non sempre in continuità ed autonomia. Partecipa e interagisce con gli altri, con discreta collaborazione, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare non sempre in continuità ed autonomia. Partecipa e interagisce con gli altri, con sufficiente collaborazione, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.	Utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare non in continuità e con limitata autonomia. Partecipa e interagisce con gli altri con difficoltà e con insufficiente collaborazione, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>•Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Assume, in continuità e piena autonomia, comportamenti corretti e responsabili, rispettando, con eccellenti capacità, i criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Assume, in continuità ed autonomia, comportamenti corretti, rispettando, con ottime capacità, i criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Assume, in continuità ed autonomia, comportamenti corretti, rispettando, con buone capacità, i criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Assume, non sempre in continuità ed autonomia, comportamenti corretti, rispettando, con discrete capacità, criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Assume, non sempre in continuità ed autonomia, comportamenti corretti, rispettando, con sufficienti capacità, criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Assume, non in continuità e con limitata autonomia, comportamenti corretti, rispettando, con difficoltà e con insufficienti capacità, criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
--	---	--	---	---	---	---

GIUDIZIO DESCRITTIVO

GEOGRAFIA CLASSI SECONDE

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p>Si muove nello spazio, in continuità e piena autonomia, orientandosi, con eccellenti capacità, con i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Costruisce carte mentali utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Si muove nello spazio, in continuità ed autonomia, orientandosi, con ottime capacità, con i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Costruisce carte mentali utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Si muove nello spazio, in continuità ed autonomia, orientandosi, con buone capacità, con i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Costruisce semplici carte mentali utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Si muove nello spazio, non sempre in continuità ed autonomia, orientandosi, con discrete capacità, con i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Comincia a costruire semplici carte mentali utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Si muove nello spazio, non sempre in continuità ed autonomia, orientandosi, con sufficienti capacità, con i punti di riferimento e gli indicatori topologici. E' in fase di acquisizione la costruzione di semplici carte mentali, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Si muove nello spazio, non in continuità e con limitata autonomia. Si orienta, con difficoltà e con insufficienti capacità, con i punti di riferimento e gli indicatori topologici. E' in fase di acquisizione la costruzione di semplici carte mentali utilizzando, con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e in prospettiva 	<p>Rappresenta e traccia, piante e percorsi, in continuità e piena autonomia. Li descrive con eccellente precisione, servendosi</p>	<p>Rappresenta e traccia, piante e percorsi, in continuità ed autonomia. Li descrive con ottima precisione, servendosi</p>	<p>Rappresenta e traccia, piante e percorsi, in continuità ed autonomia. Li descrive con buona precisione, servendosi</p>	<p>Rappresenta e traccia, piante e percorsi, non sempre in continuità ed autonomia. Li descrive con discreta precisione, servendosi</p>	<p>Rappresenta e traccia, piante e percorsi, non sempre in continuità ed autonomia. Li descrive con sufficiente precisione,</p>	<p>Rappresenta e traccia, piante e percorsi, non in continuità e con limitata autonomia. Con difficoltà e con insufficiente</p>

<p>verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>del lessico specifico della disciplina ed utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperate altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>del lessico specifico della disciplina ed utilizzando le risorse fornite dal docente e reperate altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>del lessico specifico della disciplina ed utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>del lessico specifico della disciplina ed utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>servendosi, con la guida del docente, del lessico specifico della disciplina ed utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>precisione, li descrive con un lessico semplice, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<p>Individua e descrive, in continuità e piena autonomia, con eccellente padronanza linguistica, gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Individua e descrive, in continuità ed autonomia, con ottima padronanza linguistica, gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>		<p>Individua e descrive, non sempre in continuità ed autonomia,, con discreta padronanza linguisticagli aspetti fisici e antropici di un paesaggio, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua e descrive, non sempre in continuità ed autonomia, con sufficiente padronanza linguistica, gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio. Se guidato, utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua e descrive, non in continuità e con limitata autonomia, gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio. Con difficoltà, se guidato, utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, 	<p>Riconosce le funzioni degli spazi, in continuità e piena autonomia. Individua nel proprio ambiente, con eccellenti capacità, le connessioni dei vari spazi ed esercita la cittadinanza attiva utilizzando, con</p>	<p>Riconosce le funzioni degli spazi, in continuità ed autonomia. Individua nel proprio ambiente, con ottime capacità, le connessioni dei vari spazi ed esercita la cittadinanza attiva utilizzando le risorse</p>	<p>Riconosce le funzioni degli spazi, in continuità ed autonomia. Individua nel proprio ambiente, con buone capacità, le connessioni dei vari spazi ed esercita la cittadinanza attiva utilizzando le risorse</p>	<p>Riconosce le funzioni degli spazi, non sempre in continuità ed autonomia. Individua nel proprio ambiente, con discrete capacità, le connessioni dei vari spazi ed esercita la cittadinanza attiva utilizzando le risorse</p>	<p>Riconosce le funzioni degli spazi, non sempre in continuità ed autonomia. Individua nel proprio ambiente, con sufficienti capacità, le connessioni dei vari spazi e con la guida del docente cerca di esercitare la</p>	<p>Riconosce le funzioni degli spazi, non sempre in continuità e con limitata autonomia. Individua nel proprio ambiente, con difficoltà e con insufficienti capacità, le connessioni dei vari spazi, utilizzando con</p>

gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	fornite dal docente, in situazione nota.	fornite dal docente, in situazione nota.	cittadinanza attiva utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.
--	--	--	--	--	---	--

ORIENTAMENTO

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'

PAESAGGIO

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

RUBRICA DI VALUTAZIONE

MUSICA classe seconda

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>Utilizza, in continuità e piena autonomia, le nuove tecnologie sonore per riconoscere gli aspetti fondamentali di brani musicali di vario genere. Sperimenta gli eventi sonori e riconosce, con eccellente capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Utilizza, in continuità ed autonomia, le nuove tecnologie sonore per riconoscere gli aspetti fondamentali di brani musicali di vario genere. Sperimenta gli eventi sonori e riconosce, con ottime capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Utilizza, in continuità ed autonomia, le nuove tecnologie musicali per riconoscere gli aspetti fondamentali di brani musicali di vario genere. Sperimenta gli eventi sonori e riconosce, con buone capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Utilizza, non sempre in continuità ed autonomia, le nuove tecnologie musicali per riconoscere gli aspetti fondamentali di brani musicali di vario genere. Sperimenta gli eventi sonori e riconosce, con discrete capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Utilizza, non sempre in continuità ed autonomia, le nuove tecnologie musicali per riconoscere gli aspetti fondamentali di brani musicali di vario genere. Con l'aiuto del docente sperimenta gli eventi sonori e riconosce, con sufficienti capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Utilizza, non in continuità e con limitata autonomia, le nuove tecnologie musicali per riconoscere gli aspetti fondamentali di brani musicali di vario genere. Con l'aiuto del docente sperimenta gli eventi sonori e riconosce, con difficoltà e con insufficienti capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando le risorse fornite, in situazione nota.</p>

GIUDIZIO DESCRITTIVO

TECNOLOGIA classe seconda

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Sperimenta, in continuità e piena autonomia, le funzioni e le proprietà dei materiali. Rappresenta, con eccellente precisione, i dati dell'osservazione utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Sperimenta in continuità ed autonomia, le funzioni e le proprietà dei materiali. Rappresenta, con ottima precisione, i dati dell'osservazione utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Sperimenta in continuità ed autonomia, le funzioni e le proprietà dei materiali. Rappresenta, con buona precisione, i dati dell'osservazione utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Sperimenta non sempre in continuità e autonomia, le funzioni e le proprietà dei materiali. Rappresenta, con discreta precisione, i dati dell'osservazione utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Sperimenta non sempre in continuità e autonomia, le funzioni e le proprietà dei materiali. Rappresenta, con sufficiente precisione, i dati dell'osservazione utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Sperimenta non in continuità e con limitata autonomia, le funzioni e le proprietà dei materiali. Rappresenta con difficoltà e con insufficiente precisione, i dati dell'osservazione utilizzando, con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimate su pesi misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Pianificare la fabbricazione di un semplice 	<p>Effettua stime sulle misure degli oggetti in continuità e piena autonomia. Pianifica, con eccellenti capacità, la realizzazione di semplici lavori. Elenca gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in</p>	<p>Effettua stime sulle misure degli oggetti in continuità ed autonomia. Pianifica, con ottime capacità, la realizzazione di semplici lavori. Elenca gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Effettua stime sulle misure degli oggetti in continuità ed autonomia. Pianifica, con buone capacità, la realizzazione di semplici lavori. Elenca gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Effettua stime sulle misure degli oggetti non sempre in continuità ed autonomia. Pianifica, con discrete capacità, la realizzazione di semplici lavori. Elenca gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Effettua stime sulle misure degli oggetti non sempre in continuità ed autonomia. Pianifica, con sufficienti capacità, la realizzazione di semplici lavori. Elenca, se guidato, gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione</p>	<p>Effettua stime sulle misure degli oggetti non in continuità e con limitata autonomia. Pianifica con difficoltà e con insufficienti capacità, la realizzazione di semplici lavori. Elenca, se guidato gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione</p>

<p>oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>situazione nota e non nota.</p>				<p>nota.</p>	<p>nota.</p>
<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzare un oggetto in cartoncino e altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>Realizza oggetti, anche originali, in continuità e piena autonomia, individuando il procedimento operativo più idoneo. Descrive e documenta, con eccellente padronanza, le diverse fasi del lavoro, utilizzando con efficacia dalle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Realizza oggetti, anche originali, in continuità ed autonomia, individuando il procedimento operativo più idoneo. Descrive e documenta, con ottima padronanza, le diverse fasi del lavoro, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Realizza oggetti, anche originali, in continuità ed autonomia, individuando il procedimento operativo più idoneo. Descrive e documenta, con buona padronanza, le diverse fasi del lavoro, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Realizza oggetti, anche originali, non sempre in continuità e autonomia, individuando il procedimento operativo più idoneo. Descrive e documenta, con discreta padronanza, le diverse fasi del lavoro, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Realizza oggetti, non sempre in continuità e autonomia, cercando di individuare il procedimento operativo più idoneo. Descrive e documenta, con sufficiente padronanza, le diverse fasi del lavoro, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Realizza oggetti, non in continuità e con limitata autonomia, cercando di individuare il procedimento operativo più idoneo. Descrive e documenta con difficoltà e con insufficiente padronanza, le diverse fasi del lavoro, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE – ITALIANO CLASSI TERZE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<p>Ascolta e partecipa, in continuità e piena autonomia, agli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. Mostra di possedere eccellenti capacità espressive, rispettando l'ordine cronologico. Attinge con efficacia alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Ascolta e partecipa, in continuità ed autonomia, agli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. Mostra di possedere ottime capacità espressive, rispettando l'ordine cronologico. Attinge alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Ascolta e partecipa, in continuità ed autonomia, agli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. Mostra di possedere buone capacità espressive, rispettando l'ordine cronologico. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Ascolta e partecipa, non sempre in continuità ed autonomia, agli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. Mostra di possedere discrete capacità espressive, rispettando l'ordine cronologico. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Ascolta e partecipa, non sempre in continuità ed autonomia, agli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. Mostra di possedere capacità espressive sufficienti e di rispettare l'ordine cronologico con la guida del docente. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Ascolta e partecipa, non in continuità e con limitata autonomia, agli scambi comunicativi, non rispettando i turni di parola. Mostra di possedere insufficienti capacità espressive e di rispettare con difficoltà l'ordine cronologico anche con la guida del docente. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>

<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<p>Padroneggia le diverse modalità di lettura in continuità e con piena autonomia. Comprende in modo eccellente il contenuto di brevi testi e di informazioni esplicite ed implicite, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Padroneggia le diverse modalità di lettura in continuità ed autonomia. Comprende in modo ottimale il contenuto di brevi testi e di informazioni esplicite ed implicite, attingendo alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Impiega le diverse modalità di lettura in continuità ed autonomia. Buona la comprensione del contenuto di brevi testi e di informazioni esplicite, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Impiega le diverse modalità di lettura non sempre in continuità ed autonomia. Comprende in modo discreto il contenuto di brevi testi e di informazioni esplicite, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Impiega le diverse modalità di lettura non sempre in continuità ed autonomia. Comprende, con la guida del docente e in modo sufficiente il contenuto di brevi testi e di informazioni semplici, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Impiega le diverse modalità di lettura non in continuità e con limitata autonomia. Comprende, con difficoltà e con la guida del docente, in modo insufficiente il contenuto di brevi testi e di informazioni semplici, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
--	---	--	--	---	---	--

<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>Scrive sotto dettatura con continuità e piena autonomia; comunica con semplici testi utilizzando frasi ben strutturate con eccellente correttezza ortografica e uso di segni di interpunzione, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Scrive sotto dettatura in continuità ed autonomia; comunica con semplici testi utilizzando frasi strutturate con ottima correttezza ortografica e uso dei segni di interpunzione, attingendo alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Scrive sotto dettatura in continuità ed autonomia; comunica con semplici testi utilizzando frasi strutturate con buona correttezza ortografica e uso dei segni di interpunzione, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Scrive sotto dettatura non sempre in continuità ed autonomia; comunica con semplici testi utilizzando frasi strutturate con discreta correttezza ortografica, e uso dei segni di interpunzione, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Scrive sotto dettatura, con la guida del docente, non sempre in continuità ed autonomia; comunica con semplici e brevi testi utilizzando frasi strutturate, con correttezza ortografica sufficiente, e uso dei segni di interpunzione, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Scrive sotto dettatura, con la guida del docente, non in continuità e con limitata autonomia; comunica frasi con correttezza ortografica insufficiente, e uso dei segni di interpunzione, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
---	---	--	--	---	--	---

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le diverse esperienze comunicative, scolastiche ed extrascolastiche, in continuità e con piena autonomia. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole in modo eccellente. Attinge con efficacia alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le diverse esperienze comunicative, scolastiche ed extrascolastiche, in continuità ed autonomia. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole in modo ottimale. Attinge alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le diverse esperienze comunicative, scolastiche ed extrascolastiche, in continuità ed autonomia. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, con buone capacità. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le diverse esperienze comunicative, scolastiche ed extrascolastiche, non sempre in continuità ed autonomia. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, in modo discreto. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale, con la guida del docente, attraverso le diverse esperienze comunicative, scolastiche ed extrascolastiche, non sempre in continuità ed autonomia. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, in modo sufficiente. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale, con la guida del docente, attraverso le diverse esperienze comunicative, scolastiche ed extrascolastiche, non in continuità e con limitata autonomia. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, in modo insufficiente. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria 	<p>Produce in continuità e con piena autonomia la grafia delle parole e l'applicazione delle conoscenze</p>	<p>Produce in continuità ed autonomia la grafia delle parole e l'applicazione delle conoscenze</p>	<p>Produce in continuità ed autonomia la grafia delle parole e l'applicazione</p>	<p>Produce non sempre in continuità ed autonomia la grafia delle parole</p>	<p>Produce, con la guida del docente, non sempre in continuità ed autonomia la grafia</p>	<p>Produce, con la guida del docente, non in continuità e con limitata autonomia la grafia delle parole e</p>

<p>produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<p>ortografiche nella produzione scritta. Conosce e applica in modo eccellente gli elementi essenziali della frase, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>ortografiche nella produzione scritta. Conosce e applica in modo ottimale gli elementi essenziali della frase, attingendo alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>delle conoscenze ortografiche nella produzione scritta. Conosce e applica con buone capacità gli elementi essenziali della frase, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>e l'applicazione delle conoscenze ortografiche nella produzione scritta. Conosce e applica in modo discreto gli elementi essenziali della frase, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>delle parole e l'applicazione delle conoscenze ortografiche nella produzione scritta. Conosce e applica in modo sufficiente gli elementi essenziali della frase, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>l'applicazione delle conoscenze ortografiche nella produzione scritta. Conosce e applica in modo insufficiente gli elementi essenziali della frase, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
--	---	---	---	--	--	---

GIUDIZIO DESCRITTIVO

MATEMATICA CLASSI TERZE

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>Applica, in continuità e piena autonomia, le strategie di calcolo scritto e a mente ed esegue le operazioni in colonna. Opera, con eccellenti capacità, con i numeri naturali e decimali confrontandoli, ordinandoli, e rappresentandoli sulla retta, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Applica, in continuità ed autonomia, le strategie di calcolo scritto e a mente ed esegue le operazioni in colonna. Opera, con ottime capacità, con i numeri naturali e decimali confrontandoli, ordinandoli, e rappresentandoli sulla retta, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Applica, in continuità ed autonomia, le strategie di calcolo scritto e a mente ed esegue le operazioni in colonna. Opera, con buone capacità, con i numeri naturali e decimali confrontandoli, ordinandoli, e rappresentandoli sulla retta, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Applica, non sempre in continuità ed autonomia, le strategie di calcolo scritto e a mente ed esegue semplici operazioni in colonna. Opera, con discrete capacità, con i numeri naturali e decimali confrontandoli, ordinandoli, e rappresentandoli sulla retta, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Applica, non sempre in continuità ed autonomia, le strategie di calcolo scritto e a mente ed esegue, se guidato, semplici operazioni in colonna. Opera, con sufficienti capacità, con i numeri naturali e decimali, con la guida del docente li confronta, li ordina e li rappresenta sulla retta, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Applica, non in continuità e con limitata autonomia, le strategie di calcolo scritto e a mente ed esegue, se guidato, semplici operazioni in colonna. Con difficoltà e con insufficienti capacità, opera con i numeri naturali e decimali cercando di confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>Riconosce e descrive, in continuità e piena autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio. Opera confronti e disegna figure geometriche, con eccellente padronanza, utilizzando con</p>	<p>Riconosce e descrive, in continuità ed autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio. Opera confronti e disegna figure geometriche, con ottima padronanza, utilizzando le risorse fornite dal docente e</p>	<p>Riconosce e descrive, in continuità e d autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio. Opera confronti e disegna figure geometriche, con buona padronanza, utilizzando le risorse fornite dal docente in</p>	<p>Riconosce e descrive, non sempre, in continuità ed autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio. Opera confronti e disegna figure geometriche, con discreta padronanza, utilizzando le risorse</p>	<p>Riconosce e descrive, non sempre, in continuità ed autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio. Con la guida del docente opera confronti e disegna figure geometriche, con sufficiente</p>	<p>Riconosce e descrive, non in continuità e con limitata autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio. Con la guida del docente, opera confronti e disegna, con insufficiente padronanza, semplici</p>

	<p>efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove in situazione nota e non nota.</p>	<p>reperate altrove in situazione nota e non nota.</p>	<p>situazione nota.</p>	<p>fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>padronanza, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>figure geometriche, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione • diverse dalla propria. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ..) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ...). 	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni in continuità e piena autonomia. Risolve i problemi, argomentando il procedimento con eccellente precisione. Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare grandezze, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni in continuità ed autonomia. Risolve i problemi, argomentando il procedimento con ottima precisione. Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare grandezze, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni in continuità ed autonomia. Risolve i problemi, argomentando il procedimento con buona precisione. Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare grandezze, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni non sempre in continuità ed autonomia. Risolve i problemi, argomentando il procedimento con discreta precisione. Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare grandezze, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni, non sempre in continuità ed autonomia. Risolve semplici problemi argomentando il procedimento con sufficiente precisione. Utilizza, se guidato, gli strumenti convenzionali per misurare grandezze, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni, non in continuità e con limitata autonomia. Cerca di risolvere semplici problemi argomentando il procedimento con difficoltà e con insufficiente precisione. Utilizza, se guidato e sempre con difficoltà, gli strumenti convenzionali per misurare grandezze, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE – INGLESE CLASSI TERZE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, in continuità e con piena autonomia. Pronuncia in modo eccellente argomenti conosciuti, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, in continuità e con autonomia. Pronuncia in modo ottimale argomenti conosciuti, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, in continuità e con autonomia. Pronuncia in modo buono argomenti conosciuti, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, non sempre in continuità ed autonomia. Pronuncia in modo discreto argomenti conosciuti, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, non sempre in continuità ed autonomia. Pronuncia in modo sufficiente, se guidato dal docente, argomenti conosciuti, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, non in continuità e con limitata autonomia. Pronuncia in modo insufficiente, anche se guidato dal docente, argomenti conosciuti, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>

<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in continuità e con piena autonomia. Interagisce ricorrendo ad espressioni e frasi adatte alla situazione, mostra di possedere eccellenti capacità comunicative, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in continuità ed autonomia. Interagisce ricorrendo ad espressioni e frasi adatte alla situazione, mostra di possedere ottime capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in continuità ed autonomia. Interagisce ricorrendo ad espressioni e frasi adatte alla situazione, mostra di possedere buone capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, non sempre in continuità ed autonomia. Interagisce ricorrendo ad espressioni e frasi adatte alla situazione, mostra di possedere discrete capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, non sempre in continuità ed autonomia. Interagisce ricorrendo ad espressioni e frasi adatte alla situazione, con la guida del docente, mostra di possedere sufficienti capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, non in continuità e con limitata autonomia. Interagisce ricorrendo ad espressioni e frasi adatte alla situazione, anche con la guida del docente, mostra di possedere insufficienti capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>
--	---	--	--	--	---	--

<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<p>Legge e pronuncia correttamente i termini in continuità e con piena autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere eccellenti capacità comunicative, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini in continuità e in autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere ottime capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini in continuità e in autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere buone capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini non sempre in continuità e in autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere discrete capacità comunicative attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini non sempre in continuità e in autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere sufficienti capacità comunicative, se guidato dal docente, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini non in continuità e con limitata autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere insufficienti capacità comunicative, anche se guidato dal docente, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
--	---	--	---	--	--	---

<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, in continuità e piena autonomia. Mostra eccellenti capacità nell'esecuzione di attività svolte in classe, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, in continuità ed autonomia. Mostra ottime capacità nell'esecuzione di attività svolte in classe, attingendo alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, in continuità ed autonomia. Mostra buone capacità nell'esecuzione di attività svolte in classe, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, non sempre in continuità ed autonomia. Mostra discrete capacità nell'esecuzione di attività svolte in classe, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, non sempre in continuità ed autonomia. Mostra sufficienti capacità, con la guida del docente, nell'esecuzione di attività svolte in classe, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, non in continuità e con limitata autonomia. Mostra insufficienti capacità, anche con la guida del docente, nell'esecuzione di attività svolte in classe, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
--	--	---	---	---	---	--

GIUDIZIO DESCRITTIVO

SCIENZE CLASSI TERZE

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>Descrive, in continuità e in piena autonomia, con eccellente padronanza linguistica, semplici fenomeni scientifici, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Descrive, in continuità ed autonomia, con ottima padronanza linguistica, semplici fenomeni scientifici, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Descrive, in continuità ed autonomia, con buona padronanza linguistica, semplici fenomeni scientifici, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Descrive non sempre in continuità ed autonomia, con discreta padronanza linguistica, semplici fenomeni scientifici, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Descrive non sempre in continuità ed autonomia, con sufficiente padronanza linguistica, semplici fenomeni scientifici, utilizzando le risorse con il supporto del docente, in situazione nota.</p>	<p>Descrive non in continuità e con limitata autonomia, semplici fenomeni scientifici. Utilizza, con difficoltà e con la guida del docente, le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<p>Osserva, in continuità e piena autonomia, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua, con eccellenti capacità, somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Osserva, in continuità ed autonomia, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua, con ottime capacità, somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Osserva, in continuità ed autonomia, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua, con buone capacità, somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Osserva, non sempre in continuità e autonomia, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua, con discrete capacità, somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Osserva, non sempre in continuità e autonomia, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua, con sufficienti capacità, somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Osserva, non in continuità e con limitata autonomia, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua, con difficoltà e con insufficienti capacità, somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>

<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>Riconosce e descrive, in continuità e piena autonomia, le caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi viventi. Li mette in relazione con eccellente precisione e ne analizza i bisogni utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Riconosce e descrive, in continuità ed autonomia, le caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi viventi. Li mette in relazione con ottima precisione e ne analizza i bisogni, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Riconosce e descrive, in continuità ed autonomia, le caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi viventi. Li mette in relazione con buona precisione e ne analizza i bisogni, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Riconosce e descrive, non sempre in continuità ed autonomia, le caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi viventi. Li mette in relazione con discreta precisione e ne analizza i bisogni, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Riconosce e descrive, non sempre in continuità ed autonomia, le caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi viventi. Li mette in relazione con sufficiente precisione e ne analizza i bisogni, utilizzando, con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Riconosce e descrive, non in continuità e con limitata autonomia, le caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi viventi. Con difficoltà e con insufficiente precisione li mette in relazione e ne analizza i bisogni, utilizzando, con la guida del docente, le risorse fornite, in situazione nota.</p>
--	--	--	---	---	--	---

GIUDIZIO DESCRITTIVO

GEOGRAFIA CLASSI TERZE

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p>Si muove nello spazio, in continuità e piena autonomia, orientandosi, con eccellenti capacità, con i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Costruisce carte mentali utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Si muove nello spazio, in continuità ed autonomia, orientandosi, con ottime capacità, con i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Costruisce carte mentali utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Si muove nello spazio, in continuità ed autonomia, orientandosi, con buone capacità, con i punti di riferimento e gli indicatori topologici. Costruisce semplici carte mentali utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Si muove nello spazio, non sempre in continuità ed autonomia, orientandosi, con discrete capacità, con punti di riferimento e gli indicatori topologici. Comincia a costruire semplici carte mentali utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Si muove nello spazio, non sempre in continuità ed autonomia, orientandosi, con sufficienti capacità, con i punti di riferimento e gli indicatori topologici. E' in fase di acquisizione la costruzione di semplici carte mentali, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Si muove nello spazio, non in continuità e con limitata autonomia. Si orienta, con difficoltà e con insufficienti capacità, con i punti di riferimento e gli indicatori topologici. E' in fase di acquisizione la costruzione di semplici carte mentali utilizzando, con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<p>Rappresenta e traccia, piante e percorsi, in continuità e piena autonomia. Legge ed interpreta le piante con eccellente precisione, servendosi del lessico specifico della disciplina ed utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e</p>	<p>Rappresenta e traccia, piante e percorsi, in continuità ed autonomia. Legge ed interpreta le piante con ottima precisione, servendosi del lessico specifico della disciplina ed utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in</p>	<p>Rappresenta e traccia, piante e percorsi, in continuità ed autonomia. Legge ed interpreta le piante con buona precisione, servendosi del lessico specifico della disciplina ed utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Rappresenta e traccia, piante e percorsi, non sempre in continuità ed autonomia. Legge ed interpreta le piante con discreta precisione, servendosi del lessico specifico della disciplina ed utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Rappresenta e traccia, piante e percorsi, non sempre in continuità ed autonomia. Legge ed interpreta le piante con sufficiente precisione, servendosi, con la guida del docente, del lessico specifico della disciplina ed utilizzando le risorse</p>	<p>Rappresenta e traccia, piante e percorsi, non in continuità e con limitata autonomia. Con difficoltà e con insufficiente precisione, li descrive con un lessico semplice, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	reperate altrove, in situazione nota e non nota.	situazione nota e non nota.			fornite dal docente, in situazione nota.	nota.
PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	Conosce il territorio circostante in continuità e piena autonomia. Individua e descrive con eccellente padronanza linguistica, gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Conosce il territorio circostante in continuità ed autonomia. Individua e descrive, con ottima padronanza linguistica, gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Conosce il territorio circostante in continuità ed autonomia. Individua e descrive, con buona padronanza linguistica, gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Conosce il territorio circostante non sempre in continuità ed autonomia. Individua e descrive con discreta padronanza linguistica, gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Conosce il territorio circostante non sempre in continuità ed autonomia. Individua e descrive con sufficiente padronanza linguistica, gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio. Se guidato, utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Conosce il territorio circostante non in continuità e con limitata autonomia. Con difficoltà e con insufficiente padronanza, individua e descrive gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio. Se guidato, utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di 	Comprende in continuità e piena autonomia che il territorio è uno spazio antropico. Riconosce, con eccellenti capacità, nel proprio ambiente di vita le funzioni e le connessioni dei vari	Comprende in continuità ed autonomia che il territorio è uno spazio antropico. Riconosce, con ottime capacità, nel proprio ambiente di vita le funzioni e le connessioni dei vari spazi ed esercita la	Comprende in continuità ed autonomia che il territorio è uno spazio antropico. Riconosce, con buone capacità, nel proprio ambiente di vita le funzioni e le connessioni dei vari spazi ed esercita la	Comprende, non sempre in continuità ed autonomia, che il territorio è uno spazio antropico. Riconosce, con discrete capacità, nel proprio ambiente di vita le funzioni e le connessioni dei vari	Comprende, non sempre in continuità ed autonomia, che il territorio è uno spazio antropico. Riconosce, con sufficienti capacità, nel proprio ambiente di vita le funzioni e le connessioni dei vari	Comprende, non in continuità e con limitata autonomia, che il territorio è uno spazio antropico. Riconosce, con difficoltà e con insufficienti capacità, nel proprio ambiente di vita le funzioni e le

<p>vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>spazi ed esercita la cittadinanza attiva. Utilizza, con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>cittadinanza attiva. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>cittadinanza attiva. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>spazi ed esercita la cittadinanza attiva. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>spazi e con la guida del docente cerca di esercitare la cittadinanza attiva. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>connessioni dei vari spazi. Utilizza con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
---	---	--	--	---	--	--

GIUDIZIO DESCRITTIVO

STORIA CLASSI TERZE

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>Individua e utilizza in continuità e in piena autonomia le fonti storiche di diverso tipo. Ricava, con eccellenti capacità, da fonti storiche le informazioni e le conoscenze su aspetti del passato. Attinge, con efficacia, alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Individua e utilizza in continuità ed autonomia le fonti storiche di diverso tipo. Ricava, con ottime capacità, da fonti storiche le informazioni e le conoscenze su aspetti del passato. Attinge alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Individua e utilizza in continuità ed autonomia le fonti storiche di diverso tipo. Ricava, con buone capacità, da fonti storiche le informazioni e le conoscenze su aspetti del passato. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua e utilizza, non sempre in continuità ed autonomia le fonti storiche di diverso tipo. Ricava, con discrete capacità, da fonti storiche le informazioni e le conoscenze su aspetti del passato. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua e utilizza, non sempre in continuità ed autonomia le fonti storiche di diverso tipo. Ricava, con sufficienti capacità, da fonti storiche le informazioni e le conoscenze su aspetti del passato. Attinge, con la guida del docente alle risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Individua e utilizza, non in continuità e con limitata autonomia le fonti storiche di diverso tipo. Ricava, con difficoltà e con insufficienti capacità, da fonti storiche le informazioni e le conoscenze su aspetti del passato. Attinge, con la guida del docente alle risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli 	<p>Rappresenta, graficamente e verbalmente, in continuità e in piena autonomia, fatti vissuti e narrati. Riconosce, con eccellente padronanza, relazioni temporali in fenomeni e esperienze, utilizzando, con efficacia, le risorse</p>	<p>Rappresenta, graficamente e verbalmente, in continuità ed autonomia, fatti vissuti e narrati. Riconosce, con ottima padronanza, relazioni temporali in fenomeni e esperienze, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in</p>	<p>Rappresenta, graficamente e verbalmente, in continuità ed autonomia, fatti vissuti e narrati. Riconosce, con buona padronanza, relazioni temporali in fenomeni e esperienze, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Rappresenta, graficamente e verbalmente, non sempre in continuità ed autonomia, fatti vissuti e narrati. Riconosce, con discreta padronanza, relazioni temporali in fenomeni e esperienze, utilizzando le risorse fornite dal docente, in</p>	<p>Rappresenta, graficamente e verbalmente, non sempre in continuità ed autonomia, fatti vissuti e narrati. Riconosce, con sufficiente padronanza, relazioni temporali in fenomeni e esperienze, utilizzando, con la guida del docente le</p>	<p>Rappresenta, graficamente e verbalmente, non in continuità e con limitata autonomia, fatti vissuti e narrati. Riconosce, con difficoltà e con insufficiente padronanza, relazioni temporali in fenomeni e esperienze, utilizzando, con la</p>

temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	situazione nota e non nota.		situazione nota.	risorse fornite , in situazione nota.	guida del docente le risorse fornite , in situazione nota.
Strumenti concettuali <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	Segue e comprende vicende storiche in continuità e in piena autonomia ed organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali. Individua e opera, con eccellenti capacità, confronti tra gruppi umani e contesti spazio-temporali, utilizzando, con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove in situazione nota e non nota.	Segue e comprende vicende storiche in continuità ed autonomia ed organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali. Individua e opera, con ottime capacità, confronti tra gruppi umani e contesti spazio-temporali, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove in situazione nota e non nota.	Segue e comprende vicende storiche in continuità ed autonomia ed organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali. Individua e opera, con buone capacità, confronti tra gruppi umani e contesti spazio-temporali, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.	Segue e comprende vicende storiche, non sempre in continuità ed autonomia ed organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali. Individua e opera, con discrete capacità, confronti tra gruppi umani e contesti spazio-temporali, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.	Segue e comprende vicende storiche, non sempre in continuità ed autonomia ed organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali. Individua e opera, con sufficienti capacità, confronti tra gruppi umani e contesti spazio-temporali, utilizzando, con la guida del docente le risorse fornite in situazione nota.	Segue e comprende vicende storiche, non in continuità e con limitata autonomia ed organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali. Individua e opera, con difficoltà e con insufficienti capacità, confronti tra gruppi umani e contesti spazio-temporali, utilizzando, con la guida del docente le risorse fornite in situazione nota.
Produzione scritta e orale <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse 	Rappresenta e organizza le conoscenze apprese, in continuità e piena autonomia, le riferisce con eccellente precisione,	Rappresenta e organizza le conoscenze apprese, in continuità ed autonomia, le riferisce con ottima precisione, utilizzando le risorse	Rappresenta e organizza le conoscenze apprese, in continuità ed autonomia, le riferisce con buona precisione, utilizzando le risorse	Rappresenta e organizza le conoscenze apprese, non sempre in continuità ed autonomia, le riferisce con discreta	Rappresenta e organizza le conoscenze apprese, non sempre in continuità ed autonomia, le riferisce con sufficiente	Rappresenta e Rappresenta e organizza le conoscenze apprese, non in continuità e con limitata autonomia, le riferisce

<p>digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>utilizzando, con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>precisione, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>precisione, utilizzando, con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>con difficoltà e con insufficiente precisione, utilizzando, con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
--	--	---	---	--	--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE – ARTE E IMMAGINE CLASSI TERZE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE
	(10)	(9)	(8)	(7)	(6)	(5)
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<p>Elabora in continuità e in piena autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con eccellenti capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Elabora in continuità ed autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con ottime capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Elabora in continuità ed autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con buone capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Elabora non sempre in continuità ed autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con discrete capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Elabora non sempre in continuità ed autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con sufficienti capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Elabora non in continuità e con limitata autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con insufficienti capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<p>(10)</p> <p>Osserva immagini e oggetti in continuità e con piena autonomia e coglie gli elementi della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con eccellenti capacità, gli elementi che la caratterizzano e individua il loro significato espressivo, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>(9)</p> <p>Osserva immagini e oggetti in continuità ed autonomia e coglie gli elementi della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con ottime capacità, gli elementi che la caratterizzano e individua il loro significato espressivo, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>(8)</p> <p>Osserva immagini e oggetti in continuità ed autonomia e coglie gli elementi della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con buone capacità, gli elementi che la caratterizzano e individua il loro significato espressivo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>(7)</p> <p>Osserva immagini e oggetti non sempre in continuità ed autonomia e coglie gli elementi della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con discrete capacità, gli elementi che la caratterizzano e, sollecitato, individua il loro significato espressivo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>(6)</p> <p>Osserva immagini e oggetti non sempre in continuità ed autonomia e coglie, con la guida del docente, gli elementi principali della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con sufficienti capacità, gli elementi principali che la caratterizzano e, sempre guidato, ne individua il loro significato espressivo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>(5)</p> <p>Osserva immagini e oggetti non in continuità e con limitata autonomia e coglie con difficoltà gli elementi della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con insufficienti capacità, gli elementi essenziali che la caratterizzano e non sempre ne individua il significato espressivo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
---	---	---	--	--	--	---

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<p>(10)</p> <p>Individua in continuità e con piena autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Mostra eccellenti capacità, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>(9)</p> <p>Individua in continuità ed autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Mostra ottime capacità, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>(8)</p> <p>Individua in continuità ed autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Mostra buone capacità, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>(7)</p> <p>Individua non sempre in continuità ed autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Mostra discrete capacità, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>(6)</p> <p>Individua non sempre in continuità ed autonomia gli elementi principali che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Mostra sufficienti capacità con la guida del docente, utilizzando le risorse fornite dallo stesso, in situazione nota.</p>	<p>(5)</p> <p>Individua non in continuità e con limitata autonomia gli elementi essenziali che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Mostra insufficienti capacità anche con la guida del docente, utilizzando le risorse fornite dallo stesso, in situazione nota.</p>
---	--	--	---	---	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

MUSICA classe TERZA

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>Utilizza, in continuità e piena autonomia, le nuove tecnologie sonore per riconoscere gli aspetti fondamentali di brani musicali di vario genere. Sperimenta gli eventi sonori e riconosce, con eccellente capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Utilizza, in continuità ed autonomia, le nuove tecnologie sonore per riconoscere gli aspetti fondamentali di brani musicali di vario genere. Sperimenta gli eventi sonori e riconosce, con ottime capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Utilizza, in continuità ed autonomia, le nuove tecnologie musicali per riconoscere gli aspetti fondamentali di brani musicali di vario genere. Sperimenta gli eventi sonori e riconosce, con ottime capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Utilizza, non sempre in continuità ed autonomia, le nuove tecnologie musicali per riconoscere gli aspetti fondamentali di brani musicali di vario genere. Sperimenta gli eventi sonori e riconosce, con discrete capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Utilizza, non sempre in continuità ed autonomia, le nuove tecnologie musicali per riconoscere gli aspetti fondamentali di brani musicali di vario genere. Con l'aiuto del docente sperimenta gli eventi sonori e riconosce, con sufficienti capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Utilizza, non in continuità e con limitata autonomia, le nuove tecnologie musicali per riconoscere gli aspetti fondamentali di brani musicali di vario genere. Sperimenta, con difficoltà e con insufficienti capacità, gli eventi sonori e cerca di riconoscere la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando, con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>

GIUDIZIO DESCRITTIVO

EDUCAZIONE FISICA classe TERZA

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO •Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p>	<p>Coordina, in continuità e piena autonomia, i movimenti all'interno di uno spazio. Utilizza, con eccellente padronanza, diversi schemi posturali e motori, attingendo, con efficacia, alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Coordina, in continuità ed autonomia, i movimenti all'interno di uno spazio. Utilizza, con ottima padronanza, diversi schemi posturali e motori, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Coordina, in continuità ed autonomia, i movimenti all'interno di uno spazio. Utilizza, con buona padronanza, diversi schemi posturali e motori, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Coordina, non sempre in continuità ed autonomia, i movimenti all'interno di uno spazio. Utilizza, con discreta padronanza, diversi schemi posturali e motori, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Coordina, non sempre in continuità ed autonomia, i movimenti all'interno di uno spazio. Utilizza, con sufficiente padronanza, diversi schemi posturali e motori, attingendo con la guida del docente alle risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Coordina, non in continuità e con limitata autonomia, i movimenti all'interno di uno spazio. Utilizza, con e con in sufficiente padronanza, alcuni schemi posturali e motori, attingendo con la guida del docente alle risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA •Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso diverse forme, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Utilizza, il linguaggio corporeo e motorio, in continuità e piena autonomia. Trasmette, con eccellente precisione, contenuti emozionali, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non.</p>	<p>Utilizza, il linguaggio corporeo e motorio, in continuità ed autonomia. Trasmette, con ottima precisione, contenuti emozionali, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non.</p>	<p>Utilizza, il linguaggio corporeo e motorio, in continuità ed autonomia. Trasmette, con buona precisione, contenuti emozionali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Utilizza, il linguaggio corporeo e motorio, non sempre in continuità ed autonomia. Trasmette, con discreta precisione, contenuti emozionali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Utilizza, il linguaggio corporeo e motorio, non sempre in continuità ed autonomia. Trasmette, con sufficiente precisione, contenuti emozionali, utilizzando con la guida del docente risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Utilizza, il linguaggio corporeo e motorio, non in continuità e con limitata autonomia. Trasmette, con difficoltà e con insufficiente precisione, contenuti emozionali, utilizzando con la guida del docente risorse fornite, in situazione nota.</p>

<p>IL GIOCO,LO SPORT,LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 	<p>Utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare in continuità e piena autonomia. Partecipa e interagisce con gli altri, con eccellente collaborazione, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare in continuità ed autonomia. Partecipa e interagisce con gli altri, con ottima collaborazione, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare in continuità ed autonomia. . Partecipa e interagisce con gli altri, con buona collaborazione, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare non sempre in continuità ed autonomia. Partecipa e interagisce con gli altri, con discreta collaborazione, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare non sempre in continuità ed autonomia. Partecipa e interagisce con gli altri, con sufficiente collaborazione, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare non in continuità e con limitata autonomia. Partecipa e interagisce con gli altri con difficoltà e con insufficiente collaborazione, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p>Assume, in continuità e piena autonomia, comportamenti corretti e responsabili, rispettando, con eccellenti capacità, i criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Assume, in continuità ed autonomia, comportamenti corretti, rispettando, con ottime capacità, i criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Assume, in continuità ed autonomia, comportamenti corretti, rispettando, con buone capacità, i criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Assume, non sempre in continuità ed autonomia, comportamenti corretti, rispettando, con sufficienti capacità, criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Assume, non sempre in continuità ed autonomia, comportamenti corretti, rispettando, con capacità appena sufficienti, criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Assume, non in continuità e con limitata autonomia, comportamenti corretti, rispettando, con difficoltà e con la guida del docente, criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza sempre con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>

GIUDIZIO DESCRITTIVO

TECNOLOGIA classe TERZA

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Sperimenta, in continuità e piena autonomia, le funzioni e le proprietà dei materiali. Rappresenta, con eccellente precisione, i dati dell'osservazione utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Sperimenta in continuità ed autonomia, le funzioni e le proprietà dei materiali. Rappresenta, con ottima precisione, i dati dell'osservazione utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Sperimenta in continuità ed autonomia, le funzioni e le proprietà dei materiali. Rappresenta, con buona precisione, i dati dell'osservazione utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Sperimenta non sempre in continuità e autonomia, le funzioni e le proprietà dei materiali. Rappresenta, con discreta precisione, i dati dell'osservazione utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Sperimenta non sempre in continuità e autonomia, le funzioni e le proprietà dei materiali. Rappresenta, con sufficiente precisione, i dati dell'osservazione utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Sperimenta non in continuità e con limitata autonomia, le funzioni e le proprietà dei materiali. Rappresenta con difficoltà e con insufficiente precisione, i dati dell'osservazione, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>Effettua stime sulle misure degli oggetti in continuità e piena autonomia. Pianifica, con eccellenti capacità, la realizzazione di semplici lavori. Elenca gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in</p>	<p>Effettua stime sulle misure degli oggetti in continuità ed autonomia. Pianifica, con ottime capacità, la realizzazione di semplici lavori. Elenca gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Effettua stime sulle misure degli oggetti in continuità ed autonomia. Pianifica, con buone capacità, la realizzazione di semplici lavori. Elenca gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Effettua stime sulle misure degli oggetti non sempre in continuità ed autonomia. Pianifica, con discrete capacità, la realizzazione di semplici lavori. Elenca gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Effettua stime sulle misure degli oggetti non sempre in continuità ed autonomia. Pianifica, con sufficienti capacità, la realizzazione di semplici lavori. Elenca, se guidato, gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione</p>	<p>Effettua stime sulle misure degli oggetti non in continuità e con limitata autonomia. Pianifica, con difficoltà e con insufficienti capacità, la realizzazione di semplici lavori. Elenca, se guidato, gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione</p>

	situazione nota e non nota.				nota.	nota.
Intervenire e trasformare <ul style="list-style-type: none"> Realizzare un oggetto in cartoncino e altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	Realizza oggetti, anche originali, in continuità e piena autonomia, individuando il procedimento operativo più idoneo. Descrive e documenta, con eccellente padronanza, le diverse fasi del lavoro, utilizzando con efficacia dalle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Realizza oggetti, anche originali, in continuità ed autonomia, individuando il procedimento operativo più idoneo. Descrive e documenta, con ottima padronanza, le diverse fasi del lavoro, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Realizza oggetti, anche originali, in continuità ed autonomia, individuando il procedimento operativo più idoneo. Descrive e documenta, con buona padronanza, le diverse fasi del lavoro, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Realizza oggetti, anche originali, non sempre in continuità e autonomia, individuando il procedimento operativo più idoneo. Descrive e documenta, con discreta padronanza, le diverse fasi del lavoro, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Realizza oggetti, non sempre in continuità e autonomia, cercando di individuare il procedimento operativo più idoneo. Descrive e documenta, con sufficiente padronanza, le diverse fasi del lavoro, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.	Realizza oggetti, non in continuità e con limitata autonomia, cercando di individuare il procedimento operativo più idoneo. Descrive e documenta con difficoltà e con insufficiente padronanza, le diverse fasi del lavoro, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.

RUBRICA DI VALUTAZIONE – ITALIANO CLASSI QUARTE

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta e partecipa in continuità e con piena autonomia a una conversazione su un argomento di studio. Interviene negli scambi comunicativi, con interventi pertinenti e costruttivi. Rielabora con eccellenti capacità gli argomenti appresi da risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Ascolta e partecipa in continuità ed autonomia a una conversazione su un argomento di studio. Interviene negli scambi comunicativi con interventi pertinenti e costruttivi. Rielabora con ottime capacità gli argomenti appresi da risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Ascolta e partecipa in continuità ed autonomia a una conversazione su un argomento di studio. Interviene negli scambi comunicativi in modo pertinente. Rielabora con buone capacità gli argomenti appresi da risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Ascolta e partecipa non sempre in continuità ed autonomia a una conversazione su un argomento di studio. Interviene negli scambi comunicativi in modo semplice. Rielabora con discreta capacità gli argomenti appresi da risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Ascolta e partecipa non sempre in continuità ed autonomia a una conversazione su un argomento di studio. Interviene negli scambi comunicativi se sollecitato dal docente. Rielabora, con sufficienti capacità, gli argomenti appresi da risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Ascolta e partecipa non in continuità e con limitata autonomia a una conversazione su un argomento di studio. Interviene con difficoltà negli scambi comunicativi anche se sollecitato dal docente. Rielabora con insufficiente capacità gli argomenti appresi da risorse fornite dal docente, in situazione nota.
LETTURA	Impiega le diverse tecniche di lettura in continuità e con piena autonomia. Mette in atto in modo	Impiega le diverse tecniche di lettura in continuità ed autonomia. Mette in atto ottime	Impiega le diverse tecniche di lettura in continuità ed autonomia. Mette in atto buone	Impiega le diverse tecniche di lettura non sempre in continuità ed autonomia.	Impiega le diverse tecniche di lettura non sempre in continuità ed autonomia.	Impiega le diverse tecniche di lettura non in continuità e con limitata autonomia.

<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di generi letterari diversi, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>eccellente strategie di lettura adeguate ai diversi generi letterari, esprimendo un parere personale. Attinge con efficacia alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>strategie di lettura adeguate ai diversi generi letterari, esprimendo un parere personale. Attinge alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>strategie di lettura adeguate ai diversi generi letterari, esprimendo un parere personale. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Mette in atto strategie di lettura di diversi generi letterari in modo discreto. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Mette in atto, con la guida del docente, strategie di lettura di diversi generi letterari in modo sufficiente. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Mette in atto, con la guida del docente, strategie di lettura di diversi generi letterari in modo insufficiente. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni 	<p>Produce in continuità e in piena autonomia testi personali e non solo, articolati e coerenti. Elabora testi scritti con un lessico</p>	<p>Produce in continuità ed autonomia, testi personali e non solo, articolati e coerenti. Elabora testi scritti con un lessico appropriato e con</p>	<p>Produce in continuità ed autonomia testi personali e non solo, articolati e coerenti. Elabora testi scritti con un lessico chiaro e con una buona</p>	<p>Produce non sempre in continuità ed autonomia semplici testi coerenti. Elabora testi scritti con un lessico semplice e con una</p>	<p>Produce, con la guida del docente, non sempre in continuità ed autonomia semplici e brevi testi. Elabora testi scritti con un lessico</p>	<p>Produce, con la guida del docente, non in continuità e con limitata autonomia, semplici e brevi testi con l'ausilio di schemi o immagini.</p>

<p>essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>specifico e con eccellente correttezza ortografica e morfo – sintattica. Rispetta le funzioni sintattiche e i segni interpuntivi, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>un’ottima correttezza ortografica e morfo – sintattica. Rispetta le funzioni sintattiche e i segni interpuntivi, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>correttezza ortografica e morfo – sintattica. Rispetta le funzioni sintattiche e i segni interpuntivi, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>discreta correttezza ortografica e morfo – sintattica. Rispetta le funzioni sintattiche e i segni interpuntivi, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>semplice e una sufficiente correttezza ortografica e morfo - sintattica. Rispetta, con difficoltà, le funzioni sintattiche e i segni interpuntivi, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Elabora testi scritti con un lessico semplice e con una insufficiente correttezza ortografica e morfo – sintattica, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del 	<p>Comprende e utilizza in continuità e piena autonomia un patrimonio lessicale ricco, appropriato e</p>	<p>Comprende e utilizza in continuità ed autonomia un patrimonio lessicale ricco e appropriato.</p>	<p>Comprende e utilizza in continuità ed autonomia un patrimonio lessicale ricco e appropriato.</p>	<p>Comprende e utilizza non sempre in continuità ed autonomia un patrimonio lessicale.</p>	<p>Comprende e utilizza, con la guida del docente, non sempre in continuità ed Autonomia un</p>	<p>Comprende e utilizza, con la guida del docente, non in continuità e con limitata autonomia un</p>

<p>vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). 	<p>originale. Possiede un'eccellente padronanza lessicale nelle diverse competenze comunicative, orali, di lettura, di scrittura e comprensione. Attinge con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Possiede un'ottima padronanza lessicale nelle diverse competenze comunicative, orali, di lettura, di scrittura e comprensione. Attinge alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Possiede una buona padronanza lessicale nelle diverse competenze comunicative, orali, di lettura, di scrittura e comprensione. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Possiede una discreta padronanza nelle diverse competenze comunicative, orali, di lettura, di scrittura e comprensione. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>patrimonio lessicale. Possiede una sufficiente padronanza nelle diverse competenze comunicative, orali, di lettura, di scrittura e comprensione. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>patrimonio lessicale. Possiede in modo insufficiente una padronanza nelle diverse competenze comunicative, orali, di lettura, di scrittura e comprensione. Attinge alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
---	--	---	---	--	---	---

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, altri elementi richiesti dal verbo, e in un testo le parti del discorso. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>Riconosce in continuità e in piena autonomia la struttura della frase e le parti del discorso cogliendone le funzioni. Conosce e applica con eccellenti capacità le convenzioni ortografiche, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Riconosce in continuità ed autonomia la struttura della frase e le parti del discorso cogliendone le funzioni. Conosce e applica con ottime capacità le convenzioni ortografiche, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Riconosce in continuità ed autonomia la struttura della frase e le parti principali del discorso cogliendone le funzioni. Conosce e applica con buone capacità le convenzioni ortografiche, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Riconosce non sempre in continuità ed autonomia la struttura della frase e le parti principali del discorso cogliendone le funzioni. Conosce e applica con discrete capacità le convenzioni ortografiche, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Riconosce non sempre in continuità ed autonomia la struttura nucleare della frase cogliendone le funzioni con la guida del docente. Conosce e applica con capacità sufficienti le convenzioni ortografiche, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Riconosce non in continuità e con limitata autonomia la struttura della frase nucleare cogliendone solo alcune funzioni con la guida del docente. Conosce e applica, con difficoltà e sempre guidato, le convenzioni ortografiche, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
---	--	--	--	--	--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE

MATEMATICA CLASSI QUARTE

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. 	<p>Opera, in continuità e piena autonomia, con i numeri decimali e con le frazioni confrontandoli, ordinandoli e rappresentandoli, con sicurezza, sulla retta. Applica, con eccellenti capacità, le strategie di calcolo scritto e a mente ed esegue le operazioni in colonna, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Opera, in continuità ed autonomia, con i numeri decimali e con le frazioni confrontandoli, ordinandoli e rappresentandoli sulla retta. Applica, con ottime capacità, le strategie di calcolo scritto e a mente ed esegue le operazioni in colonna, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Opera, in continuità ed autonomia, con i numeri decimali e con le frazioni confrontandoli, ordinandoli e rappresentandoli sulla retta. Applica, con buone capacità, le strategie di calcolo scritto e a mente ed esegue le operazioni in colonna, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Opera, non sempre in continuità ed autonomia, con i numeri decimali e con le frazioni, cercando di confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. Applica, con discrete capacità, le strategie di calcolo scritto e a mente ed esegue le operazioni in colonna con risorse le fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Opera, non sempre in continuità ed autonomia, con i numeri decimali e con le frazioni. Con la guida del docente cerca di confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. Applica, con sufficienti capacità, le strategie di calcolo scritto e a mente. Esegue, sempre con la guida del docente, le operazioni in colonna con risorse le fornite, in situazione nota.</p>	<p>Opera, non in continuità e con limitata autonomia, con i numeri decimali e con le frazioni. Con la guida del docente cerca di confrontarli, ordinarli e rappresentarli con difficoltà sulla retta. Applica, con insufficienti capacità, le strategie di calcolo scritto e a mente. Esegue, sempre con difficoltà semplici operazioni in colonna utilizzando, con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
Spazio e figure <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, 	Riconosce e descrive, in continuità e piena	Riconosce e descrive, in continuità ed autonomia,	Riconosce e descrive, in continuità ed autonomia,	Riconosce e descrive, non	Riconosce e descrive, non	Riconosce e descrive, non in

<p>denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 	<p>autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio. Determina, con eccellente padronanza, il perimetro di una figura utilizzando, con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>le principali figure geometriche oggetto di studio. Determina, con ottima padronanza, il perimetro di una figura, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>le principali figure geometriche oggetto di studio. Determina, con buona padronanza, il perimetro di una figura, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>sempre in continuità ed autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio. Determina, con discreta padronanza, il perimetro di una figura, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>sempre in continuità ed autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio. Determina, con sufficiente padronanza, il perimetro di una figura utilizzando, con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>continuità e con limitata autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio. Con la guida del docente e con insufficiente padronanza, determina il perimetro di una figura utilizzando le risorse fornite, in situazione nota.</p>
---	--	--	---	--	---	---

<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. 	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni in continuità e piena autonomia. Risolve i problemi, argomentandone il procedimento con eccellente precisione. Utilizza le principali unità di misura attingendo, con efficacia, dalle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni in continuità ed autonomia. Risolve problemi, argomentandone il procedimento con ottima precisione. Utilizza le principali unità di misura attingendo dalle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni in continuità ed autonomia. Risolve problemi, argomentandone il procedimento con buona precisione. Utilizza le principali unità di misura attingendo dalle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni non sempre in continuità e autonomia. Risolve i problemi, argomentandone il procedimento con discreta precisione. Utilizza le principali unità di misura attingendo dalle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni non sempre in continuità e autonomia. Risolve semplici problemi, argomentandone il procedimento, con sufficiente precisione. Utilizza, se guidato, le principali unità di misura attingendo dalle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni non in continuità e con limitata autonomia. Cerca di risolvere semplici problemi, argomentandone il procedimento con difficoltà e con insufficiente precisione. Utilizza, se guidato e sempre con difficoltà, le principali unità di misura attingendo dalle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
--	--	---	--	---	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSI QUARTE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate 	<p>Comprende: brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi, testi anche multimediali in continuità e con piena autonomia. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Mostra di possedere eccellenti capacità, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Comprende: brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi, testi anche multimediali in continuità e in autonomia. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Mostra di possedere ottime capacità, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Comprende: brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi, testi anche multimediali in continuità e in autonomia. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Mostra di possedere buone capacità, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Comprende: brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e testi anche multimediali e non sempre in continuità e in autonomia. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Mostra di possedere discrete capacità, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Comprende: semplici e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi, testi anche multimediali non sempre in continuità e in autonomia. Identifica se guidato dal docente il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Mostra di possedere sufficienti capacità, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Comprende: semplici e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e testi anche multimediali non in continuità e con limitata autonomia. Anche con la guida del docente, non identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Mostra di possedere insufficienti capacità, attingendo alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>

<p>ascoltando e/o leggendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari, in continuità e con piena autonomia, usando parole e frasi già ascoltate e/o lette. Interagisce ricorrendo ad espressioni e frasi adatte alla situazione, mostra di possedere eccellenti capacità comunicative, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari, in continuità e in autonomia, usando parole e frasi già ascoltate e/o lette. Interagisce ricorrendo ad espressioni e frasi adatte alla situazione, mostra di possedere ottime capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari, in continuità e in autonomia, usando parole e frasi già ascoltate e/o lette. Interagisce ricorrendo ad espressioni e frasi adatte alla situazione, mostra di possedere buone capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti, non sempre in continuità e in autonomia, usando parole e frasi già ascoltate e/o lette. Interagisce ricorrendo ad espressioni e frasi adatte alla situazione, mostra di possedere discrete capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti, non sempre in continuità e in autonomia, usando semplici parole e frasi già ascoltate e/o lette. Interagisce ricorrendo ad alcune parole adatte alla situazione e se guidato dal docente mostra di possedere sufficienti capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti, non in continuità e con limitata autonomia, semplici parole e frasi già ascoltate e/o lette. Interagisce se guidato dal docente e mostra di possedere insufficienti capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>
---	---	--	---	---	---	---

<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<p>Legge e pronuncia correttamente i termini in continuità e con piena autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Mostra di possedere eccellenti capacità comunicative, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini in continuità e in autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere ottime capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini in continuità e in autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere buone capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini non sempre in continuità e in autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere discrete capacità comunicative attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini non sempre in continuità e in autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere sufficienti capacità comunicative, se guidato dal docente, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini non in continuità e con limitata autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere insufficienti capacità comunicative, anche se guidato dal docente, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
--	--	--	---	--	--	---

<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi in continuità e con piena autonomia. Mostra eccellente correttezza ortografica e morfo-sintattica, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi in continuità ed autonomia. Mostra ottima correttezza ortografica e morfo-sintattica, attingendo alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi in continuità ed autonomia. Mostra buona correttezza ortografica e morfo-sintattica, attingendo alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi non sempre in continuità ed autonomia. Mostra discreta correttezza ortografica e morfo-sintattica, attingendo alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi non sempre in continuità ed autonomia. Mostra sufficiente correttezza ortografica e morfo-sintattica, se guidato dal docente, attingendo alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi non in continuità e con limitata autonomia. Mostra insufficiente correttezza ortografica e morfo-sintattica, anche se guidato dal docente, attingendo alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>
--	---	--	---	---	--	---

<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<p>Individua, in continuità e con piena autonomia, parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne sa cogliere i rapporti di significato. Conosce in modo eccellente le convenzioni ortografiche e la struttura delle frasi, mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Individua, in continuità e in autonomia, parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne sa cogliere i rapporti di significato. Conosce in modo ottimale le convenzioni ortografiche e la struttura delle frasi, mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Individua, in continuità e in autonomia, parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne sa cogliere i rapporti di significato. Buona conoscenza delle convenzioni ortografiche e della struttura delle frasi, mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua, non sempre in continuità e in autonomia, parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne sa cogliere i rapporti di significato. Conosce discretamente le convenzioni ortografiche e la struttura delle frasi, mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua, non sempre in continuità e in autonomia, parole nei contesti d'uso. Conosce sufficientemente, se guidato dal docente, le convenzioni ortografiche e la struttura delle frasi, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua, non in continuità e con limitata autonomia, parole nei contesti d'uso. Conosce con insufficienza, anche se guidato dal docente, le convenzioni ortografiche e la struttura delle frasi, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
---	--	---	--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

SCIENZE classi quarte

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). 	<p>Osserva, in continuità e piena autonomia, con eccellente padronanza, i concetti scientifici relativi ai fenomeni osservati. Individua le proprietà dei materiali utilizzando, con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Osserva, in continuità ed autonomia, con ottima padronanza, i concetti scientifici relativi ai fenomeni osservati. Individua le proprietà dei materiali utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Osserva, in continuità ed autonomia, con buona padronanza, i concetti scientifici relativi ai fenomeni osservati. Individua le proprietà dei materiali utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Osserva, non sempre in continuità ed autonomia, con discreta padronanza, i concetti scientifici relativi ai fenomeni osservati. Individua le proprietà dei materiali utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Osserva, non sempre in continuità ed autonomia, con sufficiente padronanza, i concetti scientifici relativi ai fenomeni osservati. Individua, con la guida del docente, le proprietà dei materiali utilizzando le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Osserva, non in continuità e con limitata autonomia, semplici concetti scientifici relativi ai fenomeni osservati. Individua, con difficoltà e con insufficiente padronanza, alcune proprietà dei materiali utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati 	<p>Osserva l'ambiente circostante, in continuità e piena autonomia, individuando gli elementi che lo</p>	<p>Osserva l'ambiente circostante, in continuità ed autonomia, individuando gli elementi che lo</p>	<p>Osserva l'ambiente circostante, in continuità ed autonomia, individuando gli elementi che lo</p>	<p>Osserva l'ambiente circostante, non sempre in continuità ed autonomia, individuando gli elementi che lo</p>	<p>Osserva l'ambiente circostante, non sempre in continuità ed autonomia, individuando gli elementi che lo</p>	<p>Osserva l'ambiente circostante, non in continuità e con limitata autonomia, individuando alcuni degli elementi che lo</p>

<p>strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<p>caratterizzano. Conosce, con eccellente precisione, la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua. Utilizza, con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>caratterizzano. Conosce, con ottima precisione, la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>caratterizzano. Conosce, con buona precisione, la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>caratterizzano. Conosce, con discreta precisione, la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>caratterizzano. Conosce, con sufficiente precisione, la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua. Utilizza con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>caratterizzano. Conosce, con difficoltà e con insufficiente precisione, la struttura del suolo e alcune caratteristiche dell'acqua. Utilizza sempre con difficoltà e con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso l'esperienza, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale sulla base di osservazioni personali. 	<p>Riconosce, attraverso l'esperienza, in continuità e piena autonomia, che gli organismi viventi sono in relazione tra loro Elabora, con eccellente capacità, i primi elementi di classificazione, utilizzando, con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Riconosce, attraverso l'esperienza, in continuità ed autonomia, che gli organismi viventi sono in relazione tra loro Elabora, con ottima capacità, i primi elementi di classificazione, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Riconosce, attraverso l'esperienza, in continuità ed autonomia, che gli organismi viventi sono in relazione tra loro Elabora, con buona capacità, i primi elementi di classificazione, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Riconosce, attraverso l'esperienza, non sempre in continuità ed autonomia, che gli organismi viventi sono in relazione tra loro Elabora, con discreta capacità, i primi elementi di classificazione, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Riconosce, attraverso l'esperienza, non sempre in continuità ed autonomia, che gli organismi viventi sono in relazione tra loro Elabora, con sufficiente capacità, i primi elementi di classificazione, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Riconosce, attraverso l'esperienza, non in continuità e con limitata autonomia, che gli organismi viventi sono in relazione tra loro Elabora, con difficoltà e con insufficiente capacità, i primi elementi di classificazione, utilizzando, sempre con difficoltà e con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSI QUARTE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>Elabora in continuità e in piena autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con eccellenti capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica. Sperimenta strumenti e tecniche grafiche e manipolative, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Elabora in continuità ed autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con ottime capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica. Sperimenta strumenti e tecniche grafiche e manipolative, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Elabora in continuità ed autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con buone capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica. Sperimenta strumenti e tecniche grafiche e manipolative, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Elabora non sempre in continuità ed autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con distinte capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica. Sperimenta strumenti e tecniche grafiche e manipolative, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Elabora non sempre in continuità ed autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con sufficienti capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica. Sperimenta, con la guida del docente, strumenti e tecniche grafiche e manipolative, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Elabora non in continuità e con limitata autonomia produzioni personali grafico-pittoriche, originali. Rappresenta con insufficienti capacità la realtà percepita e le emozioni che comunica. Sperimenta, con la guida del docente, strumenti e tecniche grafiche e manipolative, utilizzando le risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<p>Osserva immagini e oggetti in continuità e con piena autonomia e coglie gli elementi della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con eccellenti capacità, gli elementi che la caratterizzano e individua il loro significato espressivo, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Osserva immagini e oggetti in continuità ed autonomia e coglie gli elementi della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con ottime capacità, gli elementi che la caratterizzano e individua il loro significato espressivo, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Osserva immagini e oggetti in continuità ed autonomia e coglie gli elementi della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con buone capacità, gli elementi che la caratterizzano e individua il loro significato espressivo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Osserva immagini e oggetti non sempre in continuità ed autonomia e coglie gli elementi della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con discrete capacità, gli elementi che la caratterizzano e, sollecitato, individua il loro significato espressivo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Osserva immagini e oggetti non sempre in continuità ed autonomia e coglie, con la guida del docente, gli elementi principali della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con sufficienti capacità, gli elementi principali che la caratterizzano e, sempre guidato, ne individua il loro significato espressivo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Osserva immagini e oggetti non in continuità e con limitata autonomia e coglie con difficoltà gli elementi della realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con insufficienti capacità, gli elementi essenziali che la caratterizzano e non sempre ne individua il significato espressivo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
---	---	--	---	---	---	--

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Individua in continuità e con piena autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con eccellenti capacità, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Individua in continuità ed autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con ottime capacità, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Individua in continuità ed autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con buone capacità, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua non sempre in continuità ed autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con discrete capacità, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua non sempre in continuità ed autonomia gli elementi principali che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza, con la guida del docente, le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con sufficienti capacità, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua non in continuità e con limitata autonomia gli elementi essenziali che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza, sempre con la guida del docente, le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con insufficienti capacità, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
---	--	---	--	--	---	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE

GEOGRAFIA CLASSI QUARTE

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) 	<p>Si orienta, in continuità e in piena autonomia, utilizzando i punti cardinali. Estende, con eccellenti capacità, le proprie carte mentali riferite ai diversi territori, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Si orienta, in continuità ed autonomia, utilizzando i punti cardinali. Estende, con ottime capacità, le proprie carte mentali riferite ai diversi territori, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Si orienta in continuità ed autonomia utilizzando i punti cardinali. Estende, con buone capacità, le proprie carte mentali riferite ai diversi territori, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Si orienta non sempre in continuità ed autonomia utilizzando i punti cardinali. Estende, con discrete capacità, le proprie carte mentali riferite ai diversi territori, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Si orienta non sempre in continuità ed autonomia utilizzando i punti cardinali. Estende, con sufficienti capacità, le proprie carte mentali riferite ai diversi territori, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Si orienta non in continuità e con limitata autonomia utilizzando i punti cardinali. Estende, con difficoltà e insufficienti capacità, semplici carte mentali riferite ai diversi territori, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte 	<p>Analizza, in continuità e piena autonomia, le caratteristiche principali di un territorio interpretando gli strumenti della geografia.</p>	<p>Analizza, in continuità ed autonomia, le caratteristiche principali di un territorio interpretando gli strumenti della geografia.</p>	<p>Analizza, in continuità ed autonomia, le caratteristiche principali di un territorio interpretando gli strumenti della geografia. Localizza, con buona</p>	<p>Analizza, non sempre in continuità ed autonomia, le caratteristiche principali di un territorio interpretando gli strumenti della geografia.</p>	<p>Analizza, non sempre in continuità ed autonomia, le caratteristiche principali di un territorio interpretando gli strumenti della geografia.</p>	<p>Analizza, non in continuità e con limitata autonomia, le caratteristiche principali di un territorio interpretando, con difficoltà e con insufficiente</p>

<p>tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul • planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<p>Localizza, con eccellente precisione, i territori sulle carte geografiche, impiegando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione note e non nota.</p>	<p>Localizza, con ottima precisione, i territori sulle carte geografiche, impiegando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>precisione, i territori sulle carte geografiche, impiegando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Localizza, con discreta precisione, i territori sulle carte geografiche, impiegando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Localizza, con sufficiente precisione, i territori sulle carte geografiche, impiegando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>precisione, gli strumenti della geografia. Localizza, solo se guidato, i territori sulle carte geografiche, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>Conosce e descrive, in continuità e piena autonomia, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. Individua, con eccellente padronanza, le analogie e le differenze dei territori analizzati. Localizza gli elementi da tutelare e valorizzare, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Conosce e descrive, in continuità ed autonomia, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. Individua, con ottima padronanza, le analogie e le differenze dei territori analizzati. Localizza gli elementi da tutelare e valorizzare, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Conosce e descrive, in continuità ed autonomia, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. Individua, con buona padronanza, le analogie e le differenze dei territori analizzati. Localizza gli elementi da tutelare e valorizzare, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Conosce e descrive, non sempre in continuità ed autonomia, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. Individua, con discreta padronanza, le analogie e le differenze dei territori analizzati. Localizza gli elementi da tutelare e valorizzare, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Conosce e descrive, non sempre in continuità ed autonomia, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. Individua, con sufficiente padronanza, le analogie e le differenze dei territori analizzati. Localizza, con la guida del docente, gli elementi da tutelare e valorizzare, utilizzando le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Conosce e descrive, non in continuità e con limitata autonomia, semplici elementi che caratterizzano i principali paesaggi. Individua con difficoltà e con insufficiente padronanza le analogie e le differenze dei territori analizzati. Localizza, e con la guida del docente, alcuni elementi da tutelare e valorizzare, utilizzando le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Acquisisce, in continuità e piena</p>	<p>Acquisisce, in continuità ed</p>	<p>Acquisisce, in continuità ed</p>	<p>Acquisisce, non sempre in continuità</p>	<p>Acquisisce, non sempre in continuità</p>	<p>Acquisisce, non in continuità e con</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>autonomia, il concetto di regione geografica. Individua, con eccellenti capacità, problemi e soluzioni relative alla tutela e valorizzazione del territorio, impiegando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>autonomia, il concetto di regione geografica. Individua, con ottime capacità, problemi e soluzioni relative alla tutela e valorizzazione del territorio, impiegando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>autonomia, il concetto di regione geografica. Individua, con buone capacità, problemi e soluzioni relative alla tutela e valorizzazione del territorio, impiegando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>ed autonomia, il concetto di regione geografica. Individua, con discrete capacità, problemi e soluzioni relative alla tutela e valorizzazione del territorio, impiegando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>ed autonomia, il concetto di regione geografica. Individua, con sufficienti capacità, problemi e soluzioni relative alla tutela e valorizzazione del territorio, impiegando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>limitata autonomia, il concetto di regione geografica. Individua, con difficoltà e con insufficienti capacità, problemi e semplici soluzioni relative alla tutela e valorizzazione del territorio, impiegando, con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
--	--	--	---	---	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

STORIA CLASSI QUARTE

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	Produce, in continuità e piena autonomia, informazioni su un fenomeno storico attingendo da fonti diverse. Rappresenta con eccellenti capacità le informazioni presenti nel proprio territorio riferite a differenti civiltà, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Produce, in continuità ed autonomia, informazioni su un fenomeno storico attingendo da fonti diverse. Rappresenta con ottime capacità le informazioni presenti nel proprio territorio riferite a differenti civiltà, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Produce, in continuità ed autonomia, informazioni su un fenomeno storico attingendo da fonti diverse. Rappresenta con buone capacità le informazioni presenti nel proprio territorio riferite a differenti civiltà, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Produce, non sempre in continuità ed autonomia, informazioni su un fenomeno storico attingendo da fonti diverse. Rappresenta con discrete capacità le informazioni presenti nel proprio territorio riferite a differenti civiltà, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Produce, non sempre in continuità ed autonomia, semplici informazioni su un fenomeno storico attingendo da fonti diverse. Rappresenta con sufficienti capacità le informazioni presenti nel proprio territorio riferite a differenti civiltà, utilizzando, con la guida del docente, le risorse fornite, in situazione nota.	Produce non in continuità e con limitata autonomia informazioni essenziali su un fenomeno storico, cercando di attingere da fonti diverse. Rappresenta, con difficoltà e con insufficienti capacità, le informazioni presenti nel proprio territorio riferite a differenti civiltà, utilizzando, con la guida del docente, le risorse fornite, in situazione nota.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per 	Legge, in continuità e piena autonomia, le carte storico-geografiche. Organizza, con eccellente padronanza, le	Legge, in continuità ed autonomia, le carte storico-geografiche. Organizza, con ottima padronanza, le informazioni, le analogie e le differenze relative ai	Legge, in continuità ed autonomia, le carte storico-geografiche. Organizza, con buona padronanza, le informazioni, le analogie e le differenze relative ai quadri di civiltà	Legge, non sempre in continuità ed autonomia, le carte storico-geografiche. Organizza, con discreta padronanza, le informazioni, le analogie e le differenze relative ai	Legge, non sempre in continuità ed autonomia, le carte storico-geografiche. Organizza, con sufficiente padronanza, le informazioni, le analogie e le	Legge, non in continuità e con limitata autonomia, le carte storico-geografiche. Organizza, con difficoltà e con insufficiente padronanza, le

<p>rappresentare le conoscenze.</p>	<p>informazioni, le analogie e le differenze relative ai quadri di civiltà analizzati, utilizzando, con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>quadri di civiltà analizzati, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>analizzati, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>quadri di civiltà analizzati, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>differenze relative ai quadri di civiltà analizzati, utilizzando, con la guida del docente, le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>informazioni, le analogie e le differenze relative ai quadri di civiltà analizzati, utilizzando, con la guida del docente, le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>Usa, in continuità e piena autonomia, i sistemi di misura del tempo storico. Elabora in schemi, con capacità eccellenti, gli aspetti salienti delle antiche civiltà. Coglie le relazioni tra i vari elementi delle società analizzate, attingendo, con efficacia, a risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Usa, in continuità ed autonomia, i sistemi di misura del tempo storico. Elabora in schemi, con capacità ottime, gli aspetti salienti delle antiche civiltà. Coglie le relazioni tra i vari elementi delle società analizzate, attingendo a risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Usa, in continuità ed autonomia, i sistemi di misura del tempo storico. Elabora in schemi, con capacità buone, gli aspetti salienti delle antiche civiltà. Coglie le relazioni tra i vari elementi delle società analizzate, attingendo a risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Usa, non sempre in continuità ed autonomia, i sistemi di misura del tempo storico. Elabora in schemi, con capacità discrete, gli aspetti salienti delle antiche civiltà. Coglie le relazioni tra i vari elementi delle società analizzate, attingendo a risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Usa, non sempre in continuità ed autonomia, i sistemi di misura del tempo storico. Elabora in schemi, con capacità sufficienti, gli aspetti salienti delle antiche civiltà. Coglie, se guidato, le relazioni tra i vari elementi delle società analizzate, attingendo a risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Usa, non in continuità e con limitata autonomia, i sistemi di misura del tempo storico. Elabora in schemi, con difficoltà e con capacità insufficienti, gli aspetti salienti delle antiche civiltà. Coglie, se guidato, le relazioni tra i vari elementi delle società analizzate, attingendo a risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare 	<p>Ricava ed elabora, in continuità e piena autonomia, informazioni da grafici, tabelle e documenti. Espone, con</p>	<p>Ricava ed elabora, in continuità ed autonomia, informazioni da grafici, tabelle e documenti. Espone, con ottima</p>	<p>Ricava ed elabora, in continuità ed autonomia, informazioni da grafici, tabelle e documenti. Espone, con buona</p>	<p>Ricava ed elabora, non sempre in continuità ed autonomia, informazioni da grafici, tabelle e documenti.</p>	<p>Ricava ed elabora, non sempre in continuità ed autonomia, informazioni da grafici, tabelle e documenti.</p>	<p>Ricava ed elabora, non in continuità e con limitata autonomia, informazioni da grafici, tabelle e documenti.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>eccellente precisione, le conoscenze sugli argomenti trattati e utilizza la terminologia specifica, attingendo, con efficacia, a risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>precisione, le conoscenze sugli argomenti trattati e utilizza la terminologia specifica, attingendo a risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>precisione, le conoscenze sugli argomenti trattati e utilizza la terminologia specifica, attingendo a risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Espone, con buona precisione, le conoscenze sugli argomenti trattati e utilizza la terminologia specifica, attingendo a risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Espone, con sufficiente precisione, le conoscenze sugli argomenti trattati e utilizza, se guidato, la terminologia specifica, attingendo a risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Espone, con difficoltà e con insufficiente precisione, le conoscenze sugli argomenti trattati e utilizza, se guidato, la terminologia specifica, attingendo a risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
---	--	---	---	---	--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE

MUSICA classe quarta/classe quinta

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>Valuta, in continuità e piena autonomia gli aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere. Riconosce, con eccellenti capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Valuta, in continuità ed autonomia, gli aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere. Riconosce, con ottime capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Valuta, in continuità ed autonomia, gli aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere. Riconosce, con buone capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Valuta, non sempre in continuità ed autonomia, gli aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere. Riconosce, con discrete capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Valuta, non sempre in continuità ed autonomia gli aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere. Riconosce, con sufficienti capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Valuta, non in continuità e con limitata autonomia, gli aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere. Riconosce, con Difficoltà e con insufficienti capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

EDUCAZIONE FISICA Classi 4[^]

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori • combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 	Coordina e utilizza, in continuità e piena autonomia, con eccellente padronanza di sé, i diversi schemi motori e posturali, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Coordina e utilizza, in continuità ed autonomia, con ottima padronanza di sé, i diversi schemi motori e posturali, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Coordina e utilizza, in continuità ed autonomia, con buona padronanza di sé, i diversi schemi motori e posturali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Coordina e utilizza non sempre in continuità ed autonomia, con discreta padronanza di sé, i diversi schemi motori e posturali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Coordina e utilizza, non sempre in continuità ed autonomia, con sufficiente padronanza di sé, i diversi schemi motori e posturali, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.	Coordina e utilizza, non in continuità e con limitata autonomia, i diversi schemi motori e posturali, utilizzando con la guida del docente le risorse, in situazione nota.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazioni e semplici coreografie individuali e collettive. 	Utilizza, in continuità e piena autonomia, il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere, con eccellente precisione, i propri stati d'animo. Utilizza con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Utilizza, in continuità ed autonomia, il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere, con ottima precisione, i propri stati d'animo. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Utilizza, in continuità ed autonomia, il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere, con buona precisione, i propri stati d'animo. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Utilizza, non sempre in continuità ed autonomia, il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere, con discreta precisione, i propri stati d'animo. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Utilizza, non sempre in continuità ed autonomia, il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere, con sufficiente precisione, i propri stati d'animo. Utilizza con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.	Utilizza, non in continuità e con limitata autonomia, il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere, con difficoltà e con insufficiente precisione, i propri stati d'animo. Utilizza con la guida del docente le risorse, in situazione nota.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle 	Partecipa alle attività di gioco-sport, in continuità e piena autonomia.	Partecipa alle attività di gioco-sport, in continuità ed autonomia.	Partecipa alle attività di gioco-sport, in continuità ed autonomia.	Partecipa alle attività di gioco-sport, in continuità ed autonomia.	Partecipa alle attività di gioco-sport, in continuità ed autonomia.	Partecipa alle attività di gioco-sport, non in continuità e con limitata autonomia.

<p>varie forme di gioco e di sport rispettando le regole e il fair play.</p>	<p>Rispetta le regole, con eccellente collaborazione, utilizzando, con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Rispetta le regole, con ottima collaborazione, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Rispetta le regole, con buona collaborazione, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Rispetta le regole, con discreta collaborazione, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota</p>	<p>Rispetta le regole, con sufficiente collaborazione, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota</p>	<p>Rispetta le regole, con difficoltà e con insufficiente collaborazione, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e assumere comportamenti adeguati per il benessere psico-fisico proprio e altrui. 	<p>Assume, in continuità e piena autonomia, comportamenti corretti e responsabili, rispettando, con eccellenti capacità, i criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Assume, in continuità ed autonomia, comportamenti corretti, rispettando, con ottime capacità, i criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Assume, in continuità ed autonomia, comportamenti corretti, rispettando, con buone capacità, i criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Assume, non sempre in continuità ed autonomia, comportamenti corretti, rispettando, con discrete capacità, criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Assume, non sempre in continuità ed autonomia, comportamenti corretti, rispettando, con sufficienti capacità, criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Assume, non in continuità e con limitata autonomia, comportamenti corretti, rispettando, con insufficienti capacità, criteri di sicurezza per se e per gli altri. Utilizza con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

TECNOLOGIA classe quarta

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	Impiega, in continuità e piena autonomia, alcune regole del disegno tecnico. Sperimenta, con eccellente precisione, le funzioni e le proprietà dei materiali, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Impiega, in continuità ed autonomia, alcune regole del disegno tecnico. Sperimenta, con ottima precisione, le funzioni e le proprietà dei materiali, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Impiega, in continuità ed autonomia, alcune regole del disegno tecnico. Sperimenta, con buona precisione, le funzioni e le proprietà dei materiali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Impiega, non sempre in continuità ed autonomia, alcune regole del disegno tecnico. Sperimenta, con discreta precisione, le funzioni e le proprietà dei materiali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Impiega, non sempre in continuità ed autonomia, alcune regole del disegno tecnico. Sperimenta, con sufficiente precisione, le funzioni e le proprietà dei materiali, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite e, in situazione nota.	Impiega, non in continuità e con limitata autonomia, alcune regole del disegno tecnico. Sperimenta, con difficoltà e con insufficiente precisione, le funzioni e le proprietà dei materiali, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.

<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni personali o relativi alla propria classe. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>Prevede le conseguenze di alcuni comportamenti e pianifica, in continuità e piena autonomia, la realizzazione di semplici lavori. Elenca, con eccellenti capacità, gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota</p>	<p>Prevede le conseguenze di alcuni comportamenti e pianifica, in continuità ed autonomia, la realizzazione di semplici lavori. Elenca, con ottime capacità, gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota</p>	<p>Prevede le conseguenze di alcuni comportamenti e pianifica, in continuità ed autonomia, la realizzazione di semplici lavori. Elenca, con buone capacità, gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Prevede le conseguenze di alcuni comportamenti e pianifica, non sempre in continuità ed autonomia, la realizzazione di semplici lavori. Elenca, con discrete capacità, gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Prevede le conseguenze di alcuni comportamenti e pianifica, non sempre in continuità la realizzazione di semplici lavori. Elenca, con sufficienti capacità sufficienti, gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Prevede le conseguenze di alcuni comportamenti e pianifica, non in continuità e con limitata autonomia, la realizzazione di semplici lavori. Elenca, con difficoltà e con insufficienti capacità, gli strumenti e i materiali necessari, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>Realizza oggetti, anche originali, in continuità e piena autonomia, individuando il procedimento operativo più idoneo e descrivendo con eccellente padronanza, le diverse fasi del lavoro. Cerca e scarica sul computer un comune programma di utilità, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Realizza oggetti, anche originali, in continuità ed autonomia, individuando il procedimento operativo più idoneo e descrivendo con ottima padronanza, le diverse fasi del lavoro. Cerca e scarica sul computer un comune programma di utilità, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Realizza oggetti, anche originali, in continuità ed autonomia, individuando il procedimento operativo più idoneo e descrivendo con buona padronanza, le diverse fasi del lavoro. Cerca e scarica sul computer un comune programma di utilità, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota.</p>	<p>Realizza oggetti, anche originali, non sempre in continuità e autonomia, individuando il procedimento operativo più idoneo e descrivendo con discreta padronanza, le diverse fasi del lavoro. Cerca e scarica sul computer un comune programma di utilità, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota.</p>	<p>Realizza oggetti, non sempre in continuità e autonomia, individuando il procedimento operativo più idoneo e descrivendo con sufficiente padronanza le diverse fasi del lavoro. Cerca e scarica sul computer un comune programma di utilità, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Realizza oggetti, non in continuità e con limitata autonomia, cercando di individuare il procedimento operativo più idoneo e descrivendo con difficoltà e con insufficiente padronanza, le diverse fasi del lavoro. Cerca e scarica sul computer un comune programma di utilità, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>

GIUDIZIO DESCRITTIVO

LINGUA INGLESE CLASSI QUINTE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>Comprende: brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi, testi anche multimediali in continuità e con piena autonomia. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Mostra di possedere eccellenti capacità, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Comprende: brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi, testi anche multimediali in continuità e in autonomia. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Mostra di possedere ottime capacità, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Comprende: brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi, testi anche multimediali in continuità e in autonomia. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Mostra di possedere buone capacità, attingendo in modo appropriato alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Comprende: brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi, testi anche multimediali e non sempre in continuità e in autonomia. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Mostra di possedere discrete capacità, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Comprende: semplici e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi, testi anche multimediali non sempre in continuità e in autonomia. Identifica, se guidato dal docente, il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Mostra di possedere sufficienti capacità, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Comprende: semplici e brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi, testi anche multimediali non in continuità e con limitata autonomia. Non identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Mostra di possedere insufficienti capacità, attingendo alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>

<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari, in continuità e con piena autonomia, usando parole e frasi già ascoltate e/o lette. Interagisce ricorrendo ad espressioni e frasi adatte alla situazione, mostra di possedere eccellenti capacità comunicative, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari, in continuità e in autonomia, usando parole e frasi già ascoltate e/o lette. Interagisce ricorrendo ad espressioni e frasi adatte alla situazione, mostra di possedere ottime capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari, in continuità e in autonomia, usando parole e frasi già ascoltate e/o lette. Interagisce ricorrendo ad espressioni e frasi adatte alla situazione, mostra di possedere buone capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti, non sempre in continuità e in autonomia, usando parole e frasi già ascoltate e/o lette. Interagisce ricorrendo ad espressioni e frasi adatte alla situazione, mostra di possedere discrete capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti, non sempre in continuità e in autonomia, usando semplici parole e frasi già ascoltate e/o lette. Interagisce ricorrendo ad alcune parole adatte alla situazione e se guidato mostra di possedere sufficienti capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti, non in continuità e con limitata autonomia, semplici parole e frasi già ascoltate e/o lette. Interagisce poco, anche se guidato, mostra di possedere insufficienti capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>
--	---	--	---	---	---	--

<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<p>Legge e pronuncia correttamente i termini in continuità e con piena autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere eccellenti capacità comunicative, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota</p>	<p>Legge e pronuncia i termini in continuità e in autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere ottime capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini in continuità e in autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere buone capacità comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini non sempre correttamente in continuità e in autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere discrete capacità comunicative attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini non sempre in continuità e in autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere sufficienti capacità comunicative, se guidato, attingendo in maniera essenziale alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Legge e pronuncia i termini non in continuità e con limitata autonomia. Comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari. Mostra di possedere insufficienti capacità comunicative, anche se guidato, attingendo parzialmente alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
--	--	--	---	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, in continuità e piena autonomia. Mostra eccellente correttezza ortografica e morfo-sintattica, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, in continuità e in autonomia. Mostra ottima correttezza ortografica e morfo-sintattica, attingendo alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, in continuità e in autonomia. Mostra buona correttezza ortografica e morfo-sintattica, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, non sempre in continuità e in autonomia. Mostra discreta correttezza ortografica e morfo-sintattica, attingendo alle risorse fornite dall'insegnante, in situazione nota.</p>	<p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, non sempre in continuità e in autonomia. Mostra, se guidato, sufficiente correttezza ortografica e morfo-sintattica, attingendo in maniera essenziale alle risorse fornite dal docente in situazione nota.</p>	<p>Scrive, non in continuità e con limitata autonomia, messaggi semplici e brevi se guidato. Mostra insufficiente correttezza ortografica e morfo-sintattica, attingendo parzialmente alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
--	--	---	---	---	--	---

<p>Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<p>Individua ,in continuità e con piena autonomia, parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne sa cogliere i rapporti di significato. Conosce e applica con eccellenti capacità le convenzioni ortografiche e la struttura delle frasi, mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, attingendo con efficacia alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Individua, in continuità e in autonomia, parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne sa cogliere i rapporti di significato. Conosce e applica con ottime capacità le convenzioni ortografiche e la struttura delle frasi, mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente e a quelle reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Individua, in continuità e in autonomia, parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne sa cogliere i rapporti di significato. Conosce e applica con buone capacità le convenzioni ortografiche e la struttura delle frasi, mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua, non sempre in continuità e in autonomia, parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne sa cogliere i rapporti di significato. Conosce e applica con discrete capacità le convenzioni ortografiche e la struttura delle frasi, mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua, non sempre in continuità e in autonomia, parole nei contesti d'uso. Conosce e applica con sufficienti capacità, se guidato, le convenzioni ortografiche e la struttura delle frasi, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua, non in continuità e con limitatata autonomia, parole nei contesti d'uso. Conosce e applica con insufficienti capacità, se guidato, le convenzioni ortografiche e la struttura delle frasi, attingendo alle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
--	---	--	--	--	--	---

GIUDIZIO DESCRITTIVO

SCIENZE CLASSI QUINTE

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 	<p>Individua, in continuità e piena autonomia, con eccellente padronanza, alcuni concetti scientifici. Riconosce le caratteristiche dei diversi tipi di energia, utilizzando, con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Individua, in continuità ed autonomia, con ottima padronanza, alcuni concetti scientifici. Riconosce le caratteristiche dei diversi tipi di energia, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Individua, in continuità ed autonomia, con buona padronanza, alcuni concetti scientifici. Riconosce le caratteristiche dei diversi tipi di energia, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua, non sempre in continuità ed autonomia, con discreta padronanza, alcuni concetti scientifici. Riconosce le caratteristiche dei diversi tipi di energia, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Individua, non sempre in continuità ed autonomia, con sufficiente padronanza, alcuni concetti scientifici. Riconosce le caratteristiche dei diversi tipi di energia, utilizzando, con la guida del docente, le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Individua, non in continuità e con limitata autonomia, alcuni concetti scientifici. Riconosce, con difficoltà le caratteristiche dei diversi tipi di energia, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<p>Ricostruisce ed interpreta, in continuità e piena autonomia, con eccellenti capacità, il movimento degli oggetti celesti. Li rielabora attraverso giochi con il corpo, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite</p>	<p>Ricostruisce ed interpreta, in continuità ed autonomia, con ottime capacità, il movimento degli oggetti celesti. Li rielabora attraverso giochi con il corpo, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non</p>	<p>Ricostruisce ed interpreta, in continuità ed autonomia, con buone capacità, il movimento degli oggetti celesti. Li rielabora attraverso giochi con il corpo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Ricostruisce ed interpreta, non sempre in continuità ed autonomia, con discrete capacità, il movimento degli oggetti celesti. Li rielabora attraverso giochi con il corpo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Ricostruisce ed interpreta, non sempre in continuità ed autonomia, con capacità sufficienti, il movimento degli oggetti celesti. Li rielabora attraverso giochi con il corpo, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Ricostruisce ed interpreta, non in continuità e con limitata autonomia, il movimento degli oggetti celesti. Con difficoltà li rielabora attraverso giochi con il corpo, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>

	altrove, in situazione nota e non nota.	nota.				
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<p>Descrive, in continuità e piena autonomia, con eccellente precisione, il funzionamento di organi ed apparati del corpo umano. Ha cura della propria salute e comprende l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. Utilizza, con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Descrive, in continuità ed autonomia, con ottima precisione, il funzionamento di organi ed apparati del corpo umano. Ha cura della propria salute e comprende, l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Descrive, in continuità ed autonomia, con buona precisione, il funzionamento di organi ed apparati del corpo umano. Ha cura della propria salute e comprende, l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Descrive, non sempre in continuità ed autonomia, con discreta precisione, il funzionamento di organi ed apparati del corpo umano. Ha cura della propria salute e comprende, l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Descrive, non sempre in continuità ed autonomia, con sufficiente precisione, il funzionamento di organi ed apparati del corpo umano. Ha cura della propria salute e comprende, con la guida del docente, l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Descrive, non in continuità e con limitata autonomia, il funzionamento di organi ed apparati del corpo umano. Cerca di avere cura della propria salute e comprende, con difficoltà e con la guida del docente, l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. Utilizza, se guidato, le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

GEOGRAFIA CLASSI QUINTE

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) 	<p>Si orienta, in continuità e in piena autonomia, utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Estende, con eccellenti capacità, le proprie carte mentali riferite ai diversi territori, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Si orienta, in continuità ed autonomia, utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Estende, con ottime capacità, le proprie carte mentali riferite ai diversi territori, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Si orienta in continuità ed autonomia utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Estende, con buone capacità, le proprie carte mentali riferite ai diversi territori, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Si orienta non sempre in continuità ed autonomia utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Estende, con discrete capacità, le proprie carte mentali riferite ai diversi territori, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Si orienta non sempre in continuità ed autonomia utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Estende, con sufficienti capacità, carte mentali riferite ai diversi territori, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Si orienta non in continuità e con limitata autonomia utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Estende, con difficoltà e con insufficienti capacità, semplici mentali riferite ai diversi territori, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia 	<p>Localizza sulla carta geografica, in continuità e piena autonomia, con eccellente precisione, le caratteristiche principali del territorio italiano ed i caratteri dei diversi continenti ed oceani.</p>	<p>Localizza sulla carta geografica, in continuità ed autonomia, con ottima precisione, le caratteristiche principali del territorio italiano ed i caratteri dei diversi continenti ed oceani.</p>	<p>Localizza sulla carta geografica, in continuità ed autonomia, con buona precisione, le caratteristiche principali del territorio italiano ed i caratteri dei diversi continenti ed oceani.</p>	<p>Localizza sulla carta geografica, non sempre in continuità ed autonomia, con discreta precisione, le caratteristiche principali del territorio italiano ed i caratteri dei diversi continenti ed oceani.</p>	<p>Localizza sulla carta geografica, non sempre in continuità ed autonomia, con sufficiente precisione, le caratteristiche principali del territorio italiano ed i caratteri dei diversi continenti ed oceani.</p>	<p>Localizza sulla carta geografica non in continuità e con limitata autonomia, le caratteristiche del territorio italiano ed alcuni caratteri dei diversi continenti ed oceani.</p> <p>Utilizza con difficoltà e</p>

<p>in Europa e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<p>Utilizza, con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Utilizza con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>Conosce e descrive, in continuità e piena autonomia, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. Individua, con eccellente padronanza, le analogie e le differenze dei territori analizzati. Localizza gli elementi da tutelare e valorizzare, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Conosce e descrive, in continuità ed autonomia, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. Individua, con ottima padronanza, le analogie e le differenze dei territori analizzati. Localizza gli elementi da tutelare e valorizzare, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Conosce e descrive, in continuità ed autonomia, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. Individua, con buona padronanza, le analogie e le differenze dei territori analizzati. Localizza gli elementi da tutelare e valorizzare, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Conosce e descrive, non sempre in continuità ed autonomia, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. Individua, con discreta padronanza, le analogie e le differenze dei territori analizzati. Localizza gli elementi da tutelare e valorizzare, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Conosce e descrive, non sempre in continuità ed autonomia, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. Individua, con sufficiente padronanza, le analogie e le differenze dei territori analizzati. Localizza, con la guida del docente, gli elementi da tutelare e valorizzare, utilizzando le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Conosce e descrive, non in continuità e con limitata autonomia, semplici elementi che caratterizzano i principali paesaggi. Individua con difficoltà e con insufficiente padronanza, le analogie e le differenze dei territori analizzati. Localizza, con la guida del docente, alcuni elementi da tutelare e valorizzare, utilizzando le risorse fornite, in situazione nota.</p>

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>Acquisisce, in continuità e piena autonomia, il concetto di regione geografica, riconoscendo la globalità del territorio a partire dal contesto italiano. Individua, con eccellenti capacità, problemi e soluzioni relative alla tutela e valorizzazione del territorio, impiegando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Acquisisce, in continuità ed autonomia, il concetto di regione geografica, riconoscendo la globalità del territorio a partire dal contesto italiano. Individua, con ottime capacità, problemi e soluzioni relative alla tutela e valorizzazione del territorio, impiegando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Acquisisce, in continuità ed autonomia, il concetto di regione geografica, riconoscendo la globalità del territorio a partire dal contesto italiano. Individua, con buone capacità, problemi e soluzioni relative alla tutela e valorizzazione del territorio, impiegando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Acquisisce, non sempre in continuità ed autonomia, il concetto di regione geografica, riconoscendo la globalità del territorio a partire dal contesto italiano. Individua, con discrete capacità, problemi e soluzioni relative alla tutela e valorizzazione del territorio, impiegando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Acquisisce, non sempre in continuità ed autonomia, il concetto di regione geografica, riconoscendo la globalità del territorio a partire dal contesto italiano. Individua, con sufficienti capacità, problemi e soluzioni relative alla tutela e valorizzazione del territorio, impiegando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Acquisisce, non in continuità e con limitata autonomia, il concetto di regione geografica. Individua, con difficoltà e con insufficienti capacità, problemi e semplici soluzioni relative alla tutela e valorizzazione del territorio, impiegando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
---	--	---	--	--	--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE

MATEMATICA CLASSI QUINTE

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali. • Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 	<p>Opera, in continuità e piena autonomia, con i numeri decimali, frazioni e percentuali, confrontandoli, ordinandoli e rappresentandoli sulla retta. Applica, con eccellenti capacità, le strategie di calcolo scritto e a mente ed esegue le operazioni in colonna, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Opera, in continuità ed autonomia, con i numeri decimali, frazioni e percentuali, confrontandoli, ordinandoli e rappresentandoli sulla retta. Applica, con ottime capacità, le strategie di calcolo scritto e a mente ed esegue le operazioni in colonna, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Opera, in continuità ed autonomia, con i numeri decimali, frazioni e percentuali, confrontandoli, ordinandoli e rappresentandoli sulla retta. Applica, con buone capacità, le strategie di calcolo scritto e a mente ed esegue le operazioni in colonna, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Opera, non sempre in continuità ed autonomia con i numeri decimali, frazioni e percentuali, cercando di confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. Applica, con discrete capacità, le strategie di calcolo scritto e a mente ed esegue le operazioni in colonna, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Opera, non sempre in continuità ed autonomia con i numeri decimali, frazioni e percentuali. Con la guida del docente, cerca di confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. Applica, con sufficienti capacità, le strategie di calcolo scritto e a mente. Esegue, sempre con la guida del docente, le operazioni in colonna utilizzando le risorse le fornite, in situazione nota.</p>	<p>Opera, non in continuità e con limitata autonomia, con i numeri decimali e con le frazioni. Con la guida del docente cerca di confrontarli, ordinarli e rappresentarli, con difficoltà, sulla retta. Applica, sempre con difficoltà e con insufficienti capacità, le strategie di calcolo scritto e a mente ed esegue semplici operazioni in colonna utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle 	<p>Riconosce e descrive, in continuità e piena autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio e le riproduce servendosi di opportuni strumenti. Determina, con eccellente</p>	<p>Riconosce e descrive, in continuità ed autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio e le riproduce servendosi di opportuni strumenti. Determina, con ottima</p>	<p>Riconosce e descrive, in continuità ed autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio e le riproduce servendosi di opportuni strumenti. Determina, con buona</p>	<p>Riconosce e descrive, non sempre in continuità ed autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio e le riproduce servendosi di opportuni strumenti. Determina,</p>	<p>Riconosce e descrive, non sempre in continuità ed autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio e le riproduce servendosi di opportuni strumenti. Determina,</p>	<p>Riconosce e descrive, non in continuità e con limitata autonomia, le principali figure geometriche oggetto di studio e cerca di riprodurle servendosi di opportuni strumenti. Determina,</p>

<p>riprodurre da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<p>padronanza, perimetro ed area delle stesse, utilizzando, con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>padronanza, perimetro ed area delle stesse, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>padronanza, perimetro ed area delle stesse, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>con discreta padronanza, perimetro ed area delle stesse, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>con sufficiente padronanza, perimetro ed area delle stesse, utilizzando, con la guida del docente, le risorse fornite in situazione nota.</p>	<p>con difficoltà e insufficiente padronanza, perimetro ed area delle stesse, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite in situazione nota.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Opera Relazioni, dati e previsioni • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, giudizi e prendere decisioni. 	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni in continuità e piena autonomia. Risolve i problemi, argomentandone il procedimento con eccellente precisione. Utilizza le unità di misura, attingendo con efficacia dalle risorse fornite dal docente e reperite</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni in continuità ed autonomia. Risolve i problemi, argomentandone il procedimento con ottima precisione. Utilizza le unità di misura, attingendo dalle risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni in continuità ed autonomia. Risolve i problemi, argomentandone il procedimento con buona precisione. Utilizza le unità di misura, attingendo dalle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni, non sempre in continuità ed autonomia. Risolve i problemi, argomentandone il procedimento con discreta precisione. Utilizza le unità di misura, attingendo dalle risorse fornite dal docente, in</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni, non sempre in continuità ed autonomia. Risolve semplici problemi, argomentandone il procedimento con sufficiente precisione. Utilizza, se guidato, le unità di misura, attingendo dalle risorse fornite dal</p>	<p>Analizza relazioni e dati e fa previsioni, non in continuità, con limitata autonomia. È in fase di acquisizione la risoluzione dei problemi. Utilizza, se guidato, con difficoltà, le unità di misura, attingendo dalle risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>

<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli ,aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	altrove, in situazione nota e non nota.	nota e non nota.		situazione nota.	docente, in situazione nota.	
--	---	------------------	--	------------------	------------------------------	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

STORIA CLASSI QUINTA

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	Produce, in continuità e piena autonomia, informazioni su un fenomeno storico attingendo da fonti diverse. Rappresenta con eccellenti capacità le informazioni presenti nel proprio territorio riferite a differenti civiltà, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Produce, in continuità ed autonomia, informazioni su un fenomeno storico attingendo da fonti diverse. Rappresenta con ottime capacità le informazioni presenti nel proprio territorio riferite a differenti civiltà, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	Produce, in continuità ed autonomia, informazioni su un fenomeno storico attingendo da fonti diverse. Rappresenta con buone capacità le informazioni presenti nel proprio territorio riferite a differenti civiltà, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Produce, non sempre in continuità ed autonomia, informazioni su un fenomeno storico attingendo da fonti diverse. Rappresenta con discrete capacità le informazioni presenti nel proprio territorio riferite a differenti civiltà, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	Produce, non sempre in continuità ed autonomia, semplici informazioni su un fenomeno storico attingendo da fonti diverse. Rappresenta con sufficienti capacità le informazioni presenti nel proprio territorio riferite a differenti civiltà, utilizzando, con la guida del docente, le risorse fornite, in situazione nota.	Produce non in continuità e con limitata autonomia informazioni essenziali su un fenomeno storico, cercando di attingere da fonti diverse. Rappresenta, con difficoltà e con insufficienti capacità, le informazioni presenti nel proprio territorio riferite a differenti civiltà, utilizzando, con la guida del docente, le risorse fornite, in situazione nota.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà 	Legge, in continuità e piena autonomia, le carte storico-geografiche. Confronta, con eccellente	Legge, in continuità ed autonomia, le carte storico-geografiche. Confronta, con ottima padronanza, le informazioni, le analogie e le differenze relative ai	Legge, in continuità ed autonomia, le carte storico-geografiche. Confronta, con buona padronanza, le informazioni, le analogie e le differenze relative ai quadri di civiltà	Legge, non sempre in continuità ed autonomia, le carte storico-geografiche. Confronta, con discreta padronanza, le informazioni, le analogie e le differenze relative ai	Legge, non sempre in continuità ed autonomia, le carte storico-geografiche. Confronta, con sufficiente padronanza, le informazioni, le analogie e le	Legge, non in continuità e con limitata autonomia, le carte storico-geografiche. Confronta, con difficoltà e con insufficiente padronanza, le

affrontate.	padronanza, le informazioni, le analogie e le differenze relative ai quadri di civiltà analizzati, utilizzando, con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	quadri di civiltà analizzati, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	analizzati, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	quadri di civiltà analizzati, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	differenze relative ai quadri di civiltà analizzati, utilizzando con la guida del docente, le risorse fornite, in situazione nota.	informazioni, le analogie e le differenze relative ai quadri di civiltà analizzati, utilizzando con la guida del docente, le risorse fornite, in situazione nota.
STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>Usa, in continuità e piena autonomia, i sistemi di misura del tempo storico. Elabora in schemi, con eccellenti capacità, gli aspetti salienti delle antiche civiltà. Coglie le relazioni tra i vari elementi delle società analizzate, attingendo, con efficacia, a risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Usa, in continuità ed autonomia, i sistemi di misura del tempo storico. Elabora in schemi, con ottime capacità, gli aspetti salienti delle antiche civiltà. Coglie le relazioni tra i vari elementi delle società analizzate, attingendo a risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Usa, in continuità ed autonomia, i sistemi di misura del tempo storico. Elabora in schemi, con buone capacità, gli aspetti salienti delle antiche civiltà. Coglie le relazioni tra i vari elementi delle società analizzate, attingendo a risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Usa, non sempre in continuità ed autonomia, i sistemi di misura del tempo storico. Elabora in schemi, con discrete capacità, gli aspetti salienti delle antiche civiltà. Coglie le relazioni tra i vari elementi delle società analizzate, attingendo a risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Usa, non sempre in continuità ed autonomia, i sistemi di misura del tempo storico. Elabora in schemi, con sufficienti capacità, gli aspetti salienti delle antiche civiltà. Coglie, se guidato, le relazioni tra i vari elementi delle società analizzate, attingendo a risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Usa, non in continuità e con limitata autonomia, i sistemi di misura del tempo storico. Elabora in schemi, con difficoltà e con insufficienti capacità, gli aspetti salienti delle antiche civiltà. Coglie, se guidato, le relazioni tra i vari elementi delle società analizzate, attingendo a risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le 	Confronta, in continuità e in piena autonomia, gli aspetti salienti delle	Confronta, in continuità ed autonomia, gli aspetti salienti delle civiltà	Confronta, in continuità ed autonomia, gli aspetti salienti delle civiltà	Confronta, non sempre in continuità ed autonomia, gli aspetti salienti delle	Confronta, non sempre in continuità ed autonomia, gli aspetti salienti delle	Confronta, non in continuità e con limitata autonomia, gli aspetti salienti

<p>diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare • testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>civiltà analizzate e le rapporta al presente. Ricava, con eccellente precisione, le informazioni da grafici, tabelle e documenti. Elabora in testi diversi, le conoscenze sugli argomenti trattati, utilizzando, con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>analizzate e le rapporta al presente. Ricava, con ottima precisione, le informazioni da grafici, tabelle e documenti. Elabora in testi diversi, le conoscenze sugli argomenti trattati, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>analizzate e le rapporta al presente. Ricava, con buona precisione, le informazioni da grafici, tabelle e documenti. Elabora in testi diversi, le conoscenze sugli argomenti trattati, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>civiltà analizzate e le rapporta al presente. Ricava, con discreta precisione, le informazioni da grafici, tabelle e documenti. Elabora in testi diversi, le conoscenze sugli argomenti trattati, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>civiltà analizzate e le rapporta al presente. Ricava, con sufficiente precisione, le informazioni da grafici, tabelle e documenti. Elabora in testi diversi, con la guida del docente, le conoscenze sugli argomenti trattati, utilizzando le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>delle civiltà analizzate e le rapporta al presente. Ricava, con difficoltà e con insufficiente precisione, le informazioni da grafici, tabelle e documenti. Elabora in testi diversi, con la guida del docente, le conoscenze sugli argomenti trattati, utilizzando le risorse fornite, in situazione nota</p>
--	--	--	---	--	---	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE

MUSICA classe quinta

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>Valuta in continuità e piena autonomia gli aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere. Riconosce, con eccellenti capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Valuta in continuità ed autonomia gli aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere. Riconosce, con ottime capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Valuta in continuità ed autonomia gli aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere. Riconosce, con buone capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Valuta, non sempre in continuità ed autonomia gli aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere. Riconosce, con discrete capacità la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Valuta, non sempre in continuità ed autonomia gli aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere. Riconosce, con sufficienti capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>	<p>Valuta, non in continuità e con limitata autonomia, gli aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere. Riconosce, con difficoltà e con insufficienti capacità, la funzione della musica nella realtà multimediale, utilizzando con la guida del docente le risorse fornite, in situazione nota.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSE 5^A

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>Elabora in continuità e con piena autonomia produzioni personali originali, ricche di elementi espressivi e rappresenta in modo eccellente la realtà percepita. Sperimenta con creatività ed efficacia le diverse tecniche grafiche e manipolative utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Elabora in continuità e con sicura autonomia produzioni personali ricche di elementi espressivi e rappresenta in modo ottimale la realtà percepita. Sperimenta con creatività le diverse tecniche grafiche e manipolative utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Elabora in continuità e con soddisfacente autonomia produzioni personali complete di elementi espressivi e rappresenta con buone capacità la realtà percepita. Sperimenta le diverse tecniche grafiche e manipolative utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Elabora non sempre in continuità e con adeguata autonomia produzioni personali con i principali elementi espressivi e rappresenta con discrete capacità la realtà percepita. Sperimenta le diverse tecniche grafiche e manipolative preferendo le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Elabora non sempre in continuità e con accettabile autonomia produzioni personali con gli elementi espressivi essenziali e rappresenta con sufficienti capacità la realtà percepita. Sperimenta le diverse tecniche grafiche e manipolative utilizzando solo le risorse fornite dal docente, in situazione nota</p>	<p>Elabora non in continuità e con limitata autonomia produzioni personali inserendo, in modo poco adeguato, gli elementi espressivi essenziali e rappresenta con difficoltà la realtà percepita. Sperimenta semplici tecniche grafiche e manipolative utilizzando parzialmente le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi 	<p>Osserva immagini e oggetti in continuità e con piena autonomia e coglie in modo puntuale e originale gli elementi della</p>	<p>Osserva immagini e oggetti in continuità e con sicura autonomia e coglie in modo puntuale gli elementi della</p>	<p>Osserva immagini e oggetti in continuità e con soddisfacente autonomia e coglie in modo appropriato gli elementi della realtà circostante.</p>	<p>Osserva immagini e oggetti non sempre in continuità e con adeguata autonomia e coglie in modo apprezzabile gli elementi della realtà</p>	<p>Osserva immagini e oggetti non sempre in continuità e con accettabile autonomia e coglie in modo essenziale gli elementi della</p>	<p>Osserva immagini e oggetti non in continuità e con limitata autonomia e coglie gli elementi fondamentali della realtà circostante.</p>

<p>formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<p>realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con sicurezza e in modo eccellente, gli elementi che la caratterizzano e individua il loro significato espressivo, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>realtà circostante. Riconosce in un'immagine, in modo ottimale, gli elementi che la caratterizzano e individua il loro significato espressivo, utilizzando con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Riconosce in un'immagine, con buona padronanza, gli elementi che la caratterizzano e individua il loro significato espressivo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>circostante. Riconosce in un'immagine, con discreta padronanza, gli elementi che la caratterizzano e, sollecitato, individua il loro significato espressivo, preferendo le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>realtà circostante. Riconosce in un'immagine, con sufficienti capacità, gli elementi che la caratterizzano e, guidato, individua il loro significato espressivo, utilizzando solo le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Riconosce con difficoltà, in un'immagine, gli elementi che la caratterizzano e non sempre ne individua il significato espressivo; utilizza parzialmente le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Individua in continuità e con piena autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza in modo eccellente. Manifesta particolare sensibilità e si adopera per la loro salvaguardia,</p>	<p>Individua in continuità e con sicura autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza in modo ottimale. Manifesta evidente sensibilità e si adopera per la loro salvaguardia, impiegando le</p>	<p>Individua in continuità e con soddisfacente autonomia gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con buone capacità. Manifesta sensibilità e si adopera per la loro salvaguardia, impiegando le</p>	<p>Individua non sempre in continuità e con adeguata autonomia gli elementi principali che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con discrete capacità. Manifesta una certa sensibilità, e sollecitato, si adopera per la loro</p>	<p>Individua non sempre in continuità e con accettabile autonomia gli elementi essenziali che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con sufficienti capacità. Sollecitato, manifesta una certa sensibilità, e a volte si adopera per la</p>	<p>Individua non in continuità e con limitata autonomia pochi elementi che caratterizzano un'opera d'arte e i messaggi espressivi e comunicativi. Apprezza, solo se guidato, le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le contestualizza con evidenti difficoltà. Manifesta poca sensibilità e a stento si adopera per la loro salvaguardia,</p>

	impiegando le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	risorse fornite dal docente, in situazione nota.	salvaguardia, preferendo le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	loro salvaguardia, utilizzando solo le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	utilizzando parzialmente le risorse fornite dal docente, in situazione nota.
--	--	--	--	--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

EDUCAZIONE FISICA CLASSI QUINTE

	LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Coordina e usa in continuità e piena autonomia, diversi schemi motori combinati tra loro. Riconosce e valuta, con eccellente padronanza, le varie azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio. Utilizza con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Coordina e usa, in continuità ed autonomia, diversi schemi motori combinati tra loro. Riconosce e valuta, con ottima padronanza, le varie azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Coordina e usa, in continuità ed autonomia, diversi schemi motori combinati tra loro. Riconosce e valuta, con buona padronanza, le varie azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Coordina e usa, non sempre in continuità e autonomia, diversi schemi motori combinati tra loro. Riconosce e valuta, con discreta padronanza, le varie azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Coordina e usa, non sempre in continuità e autonomia, diversi schemi motori combinati tra loro. Riconosce e valuta, con sufficiente padronanza, le varie azioni motorie, organizzando, con la guida del docente, il proprio movimento nello spazio. Utilizza, se guidato, le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Coordina e usa, non in continuità e con limitata autonomia i diversi schemi motori. Riconosce e valuta, con difficoltà e con insufficiente padronanza, le varie azioni motorie, organizzando, con la guida del docente, il proprio movimento nello spazio. Utilizza, se guidato, le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>Elabora ed esegue, in continuità e piena autonomia, con eccellente precisione, semplici sequenze di movimento individuali e collettive. Utilizza con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Elabora ed esegue, in continuità ed autonomia, con ottima precisione, semplici sequenze di movimento individuali e collettive. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>Elabora ed esegue, in continuità ed autonomia, con buona precisione, semplici sequenze di movimento individuali e collettive. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Elabora ed esegue, non sempre in continuità e autonomia, con discreta precisione, semplici sequenze di movimento individuali e collettive. Utilizza, se guidato, le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Elabora ed esegue, non sempre in continuità e autonomia, con sufficiente precisione, semplici sequenze di movimento individuali e collettive. Utilizza, se guidato, le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>Elabora ed esegue, non in continuità e con limitata autonomia, semplici sequenze di movimento individuali e collettive. Utilizza, se guidato e con difficoltà, le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo 	<p>Partecipa attivamente, in continuità e piena autonomia, alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, con eccellente collaborazione. Rispetta le regole nella competizione sportiva, accetta la sconfitta e la</p>	<p>Partecipa attivamente, in continuità ed autonomia, alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, con ottima collaborazione. Rispetta le regole nella competizione sportiva, accetta la sconfitta e la vittoria manifestando</p>	<p>Partecipa attivamente, in continuità ed autonomia, alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, con buona collaborazione. Rispetta le regole nella competizione sportiva, accetta la sconfitta e la vittoria</p>	<p>Partecipa attivamente, non sempre in continuità ed autonomia, alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, con discreta collaborazione. Rispetta le regole nella competizione</p>	<p>Partecipa, non sempre in continuità ed autonomia, alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, con sufficiente collaborazione. Con la guida del docente rispetta le regole nella</p>	<p>Partecipa, non in continuità e con limitata autonomia, alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara. Con difficoltà cerca di rispettare le regole nella competizione sportiva e di accettare la</p>

rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	vittoria manifestando senso di responsabilità. Utilizza con efficacia le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	senso di responsabilità. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.	manifestando senso di responsabilità. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	sportiva, accetta la sconfitta e la vittoria manifestando senso di responsabilità. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.	competizione sportiva, accetta la sconfitta e la vittoria cercando di manifestare senso di responsabilità. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota	sconfitta e la vittoria cercando di manifestare senso di responsabilità. Utilizza, se guidato, le risorse fornite dal docente, in situazione nota
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratorie e 	Assume, in continuità e piena autonomia, comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce, con eccellenti capacità, il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico utilizzando stili di vita sani. E' consapevole dei cambiamenti	Assume, in continuità ed autonomia, comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce, con ottima capacità, il rapporto tra alimentazione ed attività fisica utilizzando stili di vita sani. E' consapevole dei cambiamenti fisiologici legati	Assume, in continuità ed autonomia, comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce, con buone capacità, il rapporto tra alimentazione ed attività fisica utilizzando stili di vita sani. E' consapevole dei cambiamenti	Assume, non sempre in continuità e autonomia comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce, con discrete capacità, il rapporto tra alimentazione ed attività fisica utilizzando stili di vita sani.	Assume, non sempre in continuità e autonomia comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce, con sufficienti capacità, il rapporto tra alimentazione ed attività fisica utilizzando stili di vita sani.	Assume, non in continuità e con limitata autonomia comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce, con difficoltà e con insufficienti capacità, il rapporto tra alimentazione ed attività fisica. E' in fase di

<p>muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>fisiologici legati all'esercizio fisico. Utilizza, con efficacia, le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>all'esercizio fisico. Utilizza le risorse fornite dal docente e reperite altrove, in situazione nota e non nota.</p>	<p>fisiologici legati all'esercizio fisico. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>E' consapevole dei cambiamenti fisiologici legati all'esercizio fisico. Utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>E' in fase di acquisizione la consapevolezza dei cambiamenti fisiologici legati all'esercizio fisico. Utilizza, se guidato, le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>	<p>acquisizione la consapevolezza dei cambiamenti fisiologici legati all'esercizio fisico. Utilizza, se guidato, le risorse fornite dal docente, in situazione nota.</p>
---	--	---	--	---	--	--